РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ● МОСКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ ● МЫТИЩИНСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ ● ХРАМ СВ. МЧ. УАРА В ВЕШКАХ

ПОД КРОВОМ СВ. МЧ. УАРА

«ГДЕ ДВОЕ ИЛИ ТРОЕ СОБРАНЫ ВО ИМЯ МОЕ, ТАМ Я СРЕДИ НИХ» (МФ. 18:20) | №2 НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2017



ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ХРАМА МЧ. УАРА В ВЕШКАХ

Храмы – как и люди, имеют дату рождения и собственную судьбу. 1 ноября храм святого мученика Уара в посёлке Вешки Мытищинского городского поселения отмечает свой четырнадцатилетний юбилей.

Путь духовного становления храма был непростым: построенный за один год, он как многоценный бисер, собирал своих прихожан, являя красоту не только своего убранства, но и единства верующих.

Вот и в этом году, в среду 1 ноября, в храме были совершены водосвятный молебен и Божественная литургия, завершившаяся крестным ходом, в

Продолжение на 3 стр.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ГАЗЕТЫ, НАСТОЯТЕЛЯ ХРАМА ПРОТОИЕРЕЯ ОЛЕГА МУМРИКОВА



Дорогие братья и сестры!

Поздравляю вас с первым выпуском нашей приходской газеты. «Под кровом святого мученика Уара» станет еще одним местом общения для прихожан и друзей нашего храма. В этой газете

Продолжение на 2 стр.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В НОЯБРЕ-ДЕКАБРЕ 2017 Г.:

1 ноября – Мученика Уара и с ним семи учителей христианских (ок. 307)

4 ноября *– Празднование Казанской иконы Божией Матери (в память избавления России от поляков в 1612 г.)*

6 ноября *— Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (1688)*

21 ноября *— Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных*

28 ноября – начало Рождественского поста.

4 декабря – Введение во Храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

19 декабря – Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца.

Продолжение. Начало на 1 стр.

мы будем рассказывать о жизни прихода, наших друзьях, начинаниях, о значимых событиях. В будущем, мы надеемся, что большинство материалов будут создаваться прихожанами.

Общность, община людей, называемая приходом, образуется при каждом храме. Приход – это постоянные прихожане и клирики храма во главе с его настоятелем, объединенные, в первую очередь, участием в Божественной литургии, Евхаристии. А так как христианин в силу исповедуемых истин просто не может быть человеком равнодушным к тому, что происходит вокруг, то постепенно приходское сообщество «обрастает» различными добрыми делами и добровольно взятыми на себя обязательствами. В зависимости от активности прихожан и священников виды служения могут быть самыми различными. Это может быть социальная, благотворительная, просветительская, миссионерская работа, праздники и фестивали, концерты, паломнические поездки и многое-многое другое. Все в наших руках, дорогие прихожане! С Богом, друзья!



Настоятель храма
св. мч. Уара в Вешках
протоиерей Олег Мумриков.

ХРАМ СВЯТОГО МУЧЕНИКА УАРА В ВЕШКАХ



В дореволюционной России не было ни одного храма в честь святого Уара, и это неслучайно: весь народ, за исключением нехристиан, был крещен в Православной вере, поэтому и не было потребности прибегать к заступничеству святого мученика.

В наше время необходимость молитвенного обращения верующих к этому святому чрезвычайно остра: ведь за семьдесят с лишним лет богоборческой власти в нашей стране миллионы людей были насильно отлучены от Церкви; они жили, трудились, воевали, и покидали этот мир так и не приняв Святого Крещения. Да и в наши дни далеко не все, связывающие себя с традициями и культурой нашего народа спешат принимать таинство Крещения. За некрещеных Церковь в обычном порядке не молится, их имена не разрешается поминать на Божественной литургии и заупокойных службах, – однако за них можно просить, молитвенно обращаясь, в том числе и к святому мученику Уару.

В деревне Вешки, известной с начала XVIII века, некогда существовал храм в честь пророка Илии. Однако и он не избежал горькой участи многих наших святынь – был разрушен в годы лихолетий, и восстановить его оказалось невозможным. Совместными усилиями верующих жителей поселка в феврале 2003 года, по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, было начато строительство нового храма. А 29 июня того же года архиепископом Можайским Григорием в сослужении многочисленных представителей местного и московского духовенства был совершен торжественный чин его основания. И уже весной 2003 года, на Пасху, была совершена первая Божественная литургия.

В настоящее время белокаменная церковь радует глаз изяществом архитектуры, закончена роспись храма, выполненная в стиле творений известного русского художника Виктора Васнецова, построен просторный церковный дом, где расположились библиотека, воскресная школа и трапезная. Храм был спроектирован Мастерской Ижикова. Великолепный иконостас, который является настоящим произведением искусства, создан по проекту мастерской «Палехский Иконостас». Роспись храма и написание икон для иконостаса выполнялись художниками живописно-альфрейной мастерской «СФЕРА». Богослужение совершается по воскресным и праздничным дням, сопровождается пением профессионального, а будущем – надеемся, еще и детского хора.



ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ХРАМА МЧ. УАРА В ВЕШКАХ

1 ноября 2017 года в храме св. мч. Уара праздновали престольный праздник

Продолжение. Начало на 1 стр.

котором приняло участие все служащее духовенство, прихожане и гости. Богослужение возглавил настоятель храма протоиерей Олег Мумриков. Несмотря на ненастье и выпавший рабочий день, храм был полон, среди причастников были не только взрослые и молодежь, но и маленькие дети. Разыгравшаяся метель никак не помешала ощутить подлинную пасхальную радость, выраженную в духовной победе во Христе святого мученика Уара и семи учителей христианских, пострадавших с ним в начале далекого IV века!

КАНОН Глас 8

Ирмос: Колесницегонителя фараоня погрузи, чудотворяй иногда, Моисейский жезл крестообразно поразив и разделив море, Израиля же беглеца пешеходца спасе, песнь Богови воспевающа.
Святый мучениче Уаре,
моли Бога о нас.
Умолен буди, Господи, святым Твоим Уаром мучеником и облецися в милость и щедроты; и сия даже до ада излиются, Человеколюбче, и ущедрят, яже от нас просимыя, богатным Твоим милосердием.
Святый мучениче Уаре,
моли Бога о нас.
Мучениче Христов великий, озлобленныя и безпомощныя воспомяни, седящия во мраце тьмы не просветимыя, и не престани, припадая ко щедрому Господу, дондеже утешит я богатным
Своим милосердием.
Святый мучениче Уаре,
моли Бога о нас.
О роде Клеопатры дивныя умолити возмогл еси, славный страстотерпче, убо и днесь, возмогая, возможеши свободити от мук, иже от нас воспоминаемыя, аще прилежно о них ко Господу помолишися, тебе бо ради утешит я Владыка богатным Своим милосердием.
Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу и ныне и присно и во веки веков. Аминь.
Богородичен: Безпомощным Благая Помощнице, призри от славы Своея, Владычице, ко мраку адову и виждь беды умиленных, пред Тобою нами воспоминаемых, и не престани о них умоляя Своего Сына и щедраго Господа и Владыку, дондеже утешит я богатным Своим милосердием.



Богослужение в этот день началось с молебна св. мч. Уару



Самые маленькие прихожане в числе первых на Причастие



Богослужение закончилось крестным ходом вокруг храма

ВСТРЕЧА С ЮНЫМИ ФУТБОЛИСТАМИ ИЗ ВЕШЕК

Настоятель благословил юных футболистов «Интера» на новые победы

30 сентября 2017 года настоятель Уаровского храма поселка Вешки Мытищинского района протоиерей Олег Мумриков встретился с тренером О.В. Толстихиным и воспитанниками футбольного клуба-школы «Интер» и их родителями, отслужил молебен и благословил ребят перед путешествием в Черногорию.

Футбольная школа «Интер» расположена в коттеджном посёлке Вешки, рядом с церковью св. мч. Уара, в 2 км от МКАД по Алтуфьевскому шоссе и объединяет детей от 4 до 14 лет. Занятия с детьми ведут мастера спорта по мини-футболу Толстихин Олег Владимирович и Иляскин Андрей Григорьевич. Футбольная школа «Интер» имеет одну из самых лучших полян в России для мини-футбола с искусственным газоном и подогревом.



Юные футболисты команды «Интер» на встрече с настоятелем храма

ОТКРЫЛСЯ БИБЛЕЙСКО-БОГОСЛОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

8 октября 2017 года на приходе храма св. мч. Уара в Вешках для старшеклассников, молодежи, студентов и людей старшего возраста открылись богословские курсы «Библейско-богословский университет». С вводным словом ко всем слушателям обратился настоятель храма протоиерей Олег Мумриков. Первую вводную лекцию по церковной истории прочитал преподаватель Московской духовной академии Павел Евгеньевич Липовецкий.

«Университет» открыт для каждого, лекции проходят в нижнем обустраивающемся храме в честь св. Иоанна Русского по воскресеньям с 12.15 до 13.45. Уже началось чтение курсов Ветхого и Нового Заветов, Церковной истории, планируется серия лекция по Православной педагогике, а также встречи с различными интересными людьми, просветительские поездки.



Первое занятие библейско-богословского университета на приходе храма св. мч. Уара в Вешках

«СОГРЕЕМ ДЕТСКИЕ СЕРДЦА»

Традиционная ежегодная социально-благотворительная епархиальная акция прошла в Вешках

29 октября 2017 года в Уаровском храме пос. Вешки в Мытищах в рамках епархиальной акции «Согреем детские сердца» состоялась встреча с прихожанами – участниками добровольческого движения «Волонтеры – в помощь детям-сиротам» (Сайт добровольческого движения располагается по адресу: http://www.otkazniki.ru).

На встрече опытные волонтеры рассказали о концепции и направлениях работы фонда, обсудили возможности участия приходской общины в помощи детям-сиротам, ответили на многочисленные вопросы гостей, поделились личным опытом и необходимой информацией с волонтерами из нашего храма св. мч. Уара.

В общении принял участие настоятель Уаровского храма протоиерей Олег Мумриков.



Опытные волонтеры из движения «Волонтеры-в помощь детям-сиротам» делятся опытом с волонтерами прихода храма св. мч. Уара

ОТКРЫЛСЯ КРУЖОК ИКОНОПИСИ

При храме св. мч. Уара открылся кружок инокописи

Дорогие прихожане!

Приглашаем старших школьников, молодежь и всех интересующихся церковным искусством в открывшийся на нашем приходе кружок иконописи.

На занятиях мы с вами погрузимся в мир иконы. Будем говорить об особом языке иконы, об иконографии (Спасителя, Божией Матери, святых), различных периодах христианского искусства и школах. Познакомимся со сложной, но интересной технологией иконописи. Научимся делать прориси, копировать древние иконы и создавать новые образы, опираясь на богатую иконописную традицию.

Занятия будут проходить с 14 октября, по субботам, в церковном доме (1 этаж) с 15.00 до 17.00. Ориентировочная сумма пожертвований за занятие 500 р. Все вопросы можно задать по тел.: 8-925-793-67-62, Евгения.

Ждем вас на занятиях!



На занятиях в кружке иконописи вас научат создавать новые образы, опираясь на многовековую иконописную традицию

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

8 октября 2017 года при Уаровском храме в пос. Вешки Мытищинского благочиния начала работу Воскресная Школа с детским церковным хором

Каждое воскресенье детишек приводят на службу прихожане храма, из которых уже сформировался родительский актив. После богослужения дети пьют чай в трапезной храма и занимаются изучением Закона Божьего, а также церковным пением. В школу приглашаются дети от 6-7 лет, занятия проходят в церковном доме с 11.45 до 13.15. Ждем вас!

Воскресная школа при храме муч. Уара возобновила свою работу с назначением протоиерея Олега Мумрикова настоятелем. Батюшка попросил меня вести занятия с детьми по Закону Божьему и церковному пению. Преподавание детям Закона Божия – это постепенное сообщение детям знаний о Боге, о Церкви, о Священном Писании, о молитве, о богослужении, — сведений, которые нужны человеку, чтобы жить — и жить сознательно — православным христианином. Уроки Закона Божия должны давать те понятия, те сведения и мысли, которые нужны ребенку для наиболее полной христианской жизни на его уровне развития. При этом мы должны ясно осознавать, чему мы можем научить детей и чему мы не можем научить. Однажды прот. Сергей Четвериков сказал: «Есть знания о Боге и есть знание Бога. Мы можем пытаться передавать детям знания о Боге, но мы не можем давать им знание Бога, познание Бога. Это не в наших силах». Познание Бога — индивидуальный путь отдельной души, путь приближения к Богу, это тайна отношений между Богом и человеком. Искренний самоотверженный труд пастырей, преподавателей, добросовестность и усердие родителей, связь, устанавливающаяся у детей с жизнью прихода, имели и имеют большое значение. В хороших случаях такие школы дают детям конкретный, реальный опыт церковной жизни, являются частью духовного роста всех участников, и у детей остается добрая память о своем участии в церковной школе.



Первое занятие в воскресной школе храма св. мч. Уара в Вешках

Реальный опыт церковной жизни дети получат через участие в клиросном пении. Именно такая цель была поставлена при организации занятий церковным пением. Ведь детям очень важно понять, как можно на деле приложить полученные знания и умения. Непосредственное участие в богослужении подвигает душу к дальнейшей молитве, научает терпению и молитвенному вниманию. Через участие в богослужениях в качестве певчих дети незаметно и прочно усваивают сложнейшие догматы и нравственные поучения. Это приводит к покаянию и вводит в церковные таинства. Дети учатся любить богослужение. Беседы о песнописцах и песнопениях, разбор церковного Богослужения развивают интеллект детей. Церковное пение воспитывает художественный вкус, помогает видеть и переживать различие между высокими образцами духовной музыки и низкопробной массовой культурой. Наконец, на уроках церковного пения дети могут ощутить себя частью слаженного коллектива, проявить себя в действии, выразить свои мысли, ощущения, молитвенный опыт. Кроме разучивания богослужебных песнопений, мы планируем подготовиться к Рождественским торжествам, спеть колядки, поставить спектакль.

Преподаватель
Мария Николаевна Борцова

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА БОРЦОВА, преподаватель Закона Божия и церковного пения нашей воскресной школы.

В 2006 году окончила Православный Свято-Тихоновский Университет по специальности «религиовед». Некоторое время работала в школе г. Екатеринбурга учителем истории в 5-7 классах и одновременно вела Основы православной культуры в начальных классах. В церковно-приходской школе г. Екатеринбурга преподавала Основы Православной культуры, историю Церкви и Закон Божий. В 2012 году окончила магистратуру ПСТГУ г. Москвы по начальному образованию. С 2012 по 2015 работала учителем начальных классов в общеобразовательной школе г.Москвы. С 2015 года по настоящее время работает в Общеобразовательной Православной школе искусств и проходит обучение в Московском городском педагогическом университете по программе среднего профессионального образования по специальности «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА. ЧТО ЭТО? ДЛЯ ЧЕГО ОНА НУЖНА?

Как часто мы слышим словосочетание «воскресная школа», но правильно ли мы понимаем, что это, кто туда ходит, что там делают, какова цель воскресной школы? Подобные вопросы крутятся в головах многих православных людей!

ГЛАВНОЕ — ЭТО ПРИВИТЬ НАШИМ ВОСПИТАННИКАМ ЛЮБОВЬ К БОГУ И ЛЮДЯМ, К ХРАМУ И БОГОСЛУЖЕНИЮ. НЕ ПРОСТО НАПИТАТЬ ДЕТЕЙ ЗНАНИЯМИ, А ПОМОЧЬ ИМ ПРИОБРЕСТИ СТОЛЬ БЛАГОДАТНУЮ ЖАЖДУ, ЖАЖДУ БОГООБЩЕНИЯ И ОБЩЕНИЯ С ТАКИМИ ЖЕ, КАК ОН САМ!

Во-первых, воскресная школа — это необычная школа. Мы привыкли к общеобразовательной школе с ее партами и звонками, мелом и досками, дневниками и тяжелыми рюкзаками. НЕТ! в Воскресной школе много по-другому. Так как же? Начнем с понятия. Воскресная школа — это семья, это костяк прихода, это место, где каждый ребенок понимает, что быть православным — это здорово, это настоящее счастье! И среди таких счастливчиков не я один: «Маша, Ваня, Света, Никита…. нас много! И мы одна большая дружная семья»! Итак, в воскресной школе мы с радостью познаем нашу веру, приобретая не только теоретические знания, но и практический опыт!



Во-вторых, прекрасно понимая, что у детей и, особенно, подростков слово «школа» вызывает определенные стереотипы и так сказать синдром усталости, мы начинаем действовать по-другому. Шесть дней учиться в общеобразовательной школе и в единственный выходной день снова в школу? Так рассуждают многие родители! Давайте разберемся по порядку. В нашей воскресной школе нет учеников, есть воспитанники, у нас нет парт, а есть один большой стол, вокруг которого мы собираемся вместе, даже уроков у нас нет, а есть занятия! Учебно-воспитательный процесс не только внутренне, но и внешне должен отличаться от обычной школы. Ребята в нашей школе учатся в непринужденной (не путать с вольной!) обстановке, когда умело сочетаются знания, творчество, игра, путешествия, труд, пение. Итак, мы делаем все возможное, чтобы наши воспитанники познавали веру в условиях, соответствующим их психо-физическим особенностям, в условиях, максимально отличающихся от среды, столь привычной для них общеобразовательной школы.

Главное — это привить нашим воспитанникам любовь к Богу и людям, к храму и богослуже-нию. Не просто напитать детей знаниями, а помочь им приобрести столь благодатную жажду, жажду Богобщения и общения с такими же, как он сам! Это высокая цель, но маленькими шагами мы всеми силами стараемся идти к ней! Идти вместе, крепко держась за руки, одной семьей, всегда готовой разомкнуть руки для новых друзей!

И конечно же невозможно представить воскресную школу без совместного богослужения, объединяющего с Господом таинства Евхаристии, без активного участия каждой «малой церкви» - семьи, родительского внимания и непрестанного интереса и к службе, и к занятиям.

Приходите, друзья, приходите вместе со своими детьми, и мы обязательно возьмем вас за руку и для начала просто улыбнемся!

ОБ ОСОБЕННОЙ МИССИИ ШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ

Глаголю же вам, яко всяко слово праздное, еже аще рекут человецы, воздадят о нем слово в день судный: от словес бо своих оправдишися и от словес своих осудишися.
(Мф. 12, 36-37)

Учителем я работаю не так давно – в феврале 2014 года отметила три года. Долго я шла к этому решению. Когда поступала в университет, когда получила диплом, говорила всем и вся: «Никогда не буду работать в школе!». Прошло семь лет после окончания университета, прежде чем я переступила порог одной подмосковной школы уже не как ученик или практикант, а как учитель. Думаю, навсегда запомню свое первое ощущение: я ощутила запах дома. А еще я поняла самое главное: это мое место работы, а до этого был лишь путь к этому порогу.

Чем больше работаю, тем всё больше задумываюсь о предназначении учителя, о том, каким должен быть учитель, а больше всего – о том, какая ответственность лежит на каждом учителе.

Убеждаюсь уже который раз: без веры в Бога, без обращения к Нему, без упования на Него даже не представляю, как работать. Ведь эти дети, которые Им вверены мне, как бы и мои дети тоже, а вместе с тем есть и определенная ответственность к ним, и личные отношения, и трудности, и радости. У меня еще были какие-то сомнения на этот счет, но когда на каждой перемене приходит и твой класс, и дети не из твоего класса, когда они садятся «просто поговорить», когда они просят совета – а не покрасить ли волосы и как это будет смотреться, когда они делятся своими секретами, плачут и смеются, когда бегут через весь коридор, что называется, с распростертыми объятиями, когда ты находишься в одном конце коридора, а уже довольно взрослый молодой человек – в другом, и он на весь коридор громыхает: «Здрасьте!» – сомнений не остается. Да, и ты участвуешь в их жизни, и тебе дано пережить с ними определенные моменты – как хорошие, так и плохие, и тебе дано слово рассказать им о том, чего они, может, нигде не слышали, поделиться своими мыслями и идеями, поведать о каких-то нравственных моментах и т.д., и т.п.

А еще в связи с этим очень часто воспоминаю слова пророка Исаии: «Возвеселись, неплодная, нерождающая; воскликни и возгласи, немучившаяся родами; потому что у оставленной гораздо более детей,



нежели у имеющей мужа, говорит Господь». (Ис. 54, 1). И дело здесь, конечно, не только в прямом значении этих слов, а в том, что тебе не удастся быть просто «учителем-предметником», даже если у тебя нет классного руководства. Помню, как один мальчик из моего класса, будучи еще в 5-м классе, сказал так: «Вы стали в одночастье многодетной мамой. У вас теперь 28 детей!» И я думаю, он не ошибся. Ведь тот же мальчик, уже будучи учеником 7 класса, приходит ко мне в начале третьей четверти и говорит: «Вы, наверное, видели мои «двойки» по алгебре. Я их исправлю, обязательно исправлю! Я пришел Вам это сказать, потому что знаю, как Вы переживать будете!»

Соответственно, когда всё это осмыслишь, становится страшно: ведь это еще значит, что каждое произнесенное тобой слово не просто слово, а целое действие, и ребенок именно так его и воспринимает. Для него слово и дело – это одно и то же. Все дети в этом смысле похожи на зрителя в зале, где играют классическую музыку, и у каждого из них при этом идеальный слух. Малейшее изменение звука, добавление нового инструмента, движение воспринимается мгновенно, а иногда очень болезненно. Вот и в классе дети слышат любое изменение интонации в голосе, все, так сказать, «ноты», по которым ты играешь. Но самое главное – они имеют такой дар чувства, который у нас, взрослых, зачастую потерян. Дети всегда знают, когда их обманываешь. Они всегда знают, как ты к ним относишься. Каким-то нутром чуют. Это Божий дар, у меня в этом сомнений нет, иначе как они могут знать наверняка, что у тебя в душе? И не дай Бог их обмануть. Не дай Бог допустить пренебрежение. Они просто перестанут доверять, и их обвинения во лжи и фальши – это самое страшное. Поэтому ни в коем случае нельзя даже в мыслях допускать нечто подобное. Ведь тайное всегда становится явным.

Нужно помнить каждому учителю: я предстаю перед детьми, они меня видят и чувствуют, поэтому необходимо следить за каждым словом, за каждым помыслом, за каждым движением своей души. Не слукавил ли я сегодня? Не был ли субъективным? Можно ли было говорить это всем ученикам и каждому из них по отдельности? Достаточно ли я объяснил? Не оттолкнул ли кого, не обидел ли? Не сказал ли чего лишнего? Как перед Судом Божиим нужно испытывать себя. Ведь это так страшно – нанести рану ребенку, обиду, которую он, может быть, никогда не забудет. Со всей серьезностью нужно помнить:

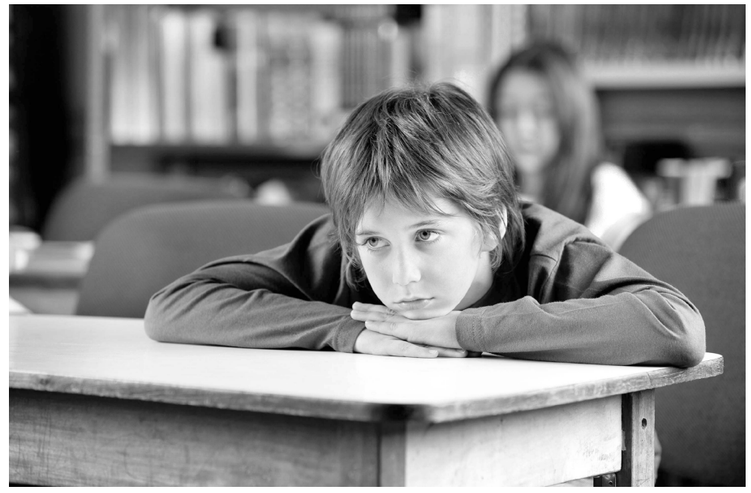
Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовётся,-
И нам сочувствие даётся,
Как нам даётся благодать...
(Ф.И. Тютчев)

Работа с детьми – это великое доверие, которым одаривает Сам Господь. Ведь Он доверяет нам еще неокрепшие души. От того, как мы отнесемся к ребенку, будет зависеть многое. Но еще необходимо помнить о самом главном: о Суде Божьем. Как-то к прп. Амвросию Оптинскому подошла монахиня Шамординского монастыря, у которой было послушание следить за детьми. Она посетовала: «Батюшка, мне бы молиться, а у меня одни Аньки да Машки на уме». Прп. Амвросий ответил так: «А мы с тобой на Суд Божий предстанем, а рядом будут стоять Аньки и Машки».

Хотелось бы еще упомянуть о классных часах, которые регулярно проходят в моем классе. На этих уроках мы беседуем, смотрим фильмы, размышляем, словом – заставляем себя думать о том, что раньше могло не прийти в голову. Классные часы – прекрасное времяпровождение со своим классом, т.к. можно обсудить и затронуть самые разные темы. Мне всегда интересны ответы детей, тем более с каждым годом они всё больше осмысленны. Иногда ребята для себя многое открывают, удивляются тому, что им рассказываю я, а вот задумываются или нет – этого не могу сказать, слишком, порой, серьезные темы мы поднимаем.

Например, на одном из занятий говорили о совести. Ребята делились своими пониманиями этого слова. Оказалось, что толком никто не мог объяснить, что это значит. Тогда я пошла «в самый корень»: рассказала о происхождении этого слова: во всех европейских языках, древних и новых, это слово слагается из общей приставки со (συν, con и ge), указывающей на совместность действия, и корня от глагола, означающего понятие ведения или знания. Таким образом, получается, что «совесть» буквально – это «сознание», т.е. то, что каждому из нас известно. А если якобы неизвестно – то человек тогда поступает не по совести.

Тогда дети задали мне интересный вопрос: «А бывает человек без совести? Ведь мы часто говорим – вот этот человек бессовестный». Я подумала и ответила, что совесть есть в каждом человеке. Совесть – это голос Божий, согласно православному учению. А после сделала вывод, который не ожидала, что сделаю: «Самое страшное для



всех нас – это то, что мы все прекрасно знаем, как нужно поступить в той или иной ситуации, и от нас зависит, заглушим мы голос совести (читай голос Бога) или дадим ей выход». А в каких душах может поселиться совесть? «В честных!» – прозвучал ответ. И правда: если человек честно поступает так, как он «ведает», то он честный (Рим. 9,1).

К сожалению, на этом занятии ребята ответили не на все вопросы. Когда я спросила, было ли когда-нибудь с ними, что их «мучила совесть», услышала шепот: «У меня такого никогда не было». Не знаю, правда ли это. Хочется верить, что нет. Иначе получается, что этот человек всегда заглушает свою совесть и делает вид, что «не ведает», как поступить.

Расскажу об опросе, который я проводила в прошлом году среди учеников своего класса по типу «Неоконченный тезис». Результаты меня во многом удивили, но и порадовали тоже. Посудите сами.

«Хорошая жизнь – это…»: жизнь, прожитая не зря (33%), мир на земле (17%), отсутствие проблем (13%).

«Быть человеком – значит…»: быть неспособным на предательство и унижение других людей (30%), быть справедливым (22%), быть уважаемым человеком (13%).

«Самое важное в жизни…»: иметь надежную семью, близких и родных людей (57%), совершать добрые поступки (13%), уметь преодолевать трудности (9%). Среди других возможных предложений были и такие: быть нужным людям, уметь дружить, иметь хорошее образование, иметь верных друзей, но все они набрали только 4-5%.

«Плохо не иметь…»: родителей (48%), друзей, здоровья, надежды, поддержки (по 9%), любви и взаимопонимания (по 4%). Такие ответы, как материальные блага, увлечения, товарищи, радость, память, работа и мн.др. набрали 0%.

«Если человек не имеет…., то он НЕ состоялся»: семьи (27%), ума (23%), друзей, поддержки, квартиры и дома, хорошего воспитания (по 9%). Родители набрали 5%.

«Если человек имеет…., то он состоялся»: семью (48%), ум (35%), друзей (9%). Родители и деньги набрали 4%.

После того, как я проработала все результаты и составила диаграммы, то очень обрадовалась: семья у детей стоит на первом месте, а это прекрасно.

И последнее, чем хотелось бы поделиться, – общении на одном

Продолжение на 10 стр.

Окончание. Начало на 8 стр.

классном часе. Это было занятие, посвященное книге американской писательницы Шэрон Дрейпер «Привет, давай поговорим».

Представьте себе утро. Вы хорошо выспались, и поэтому вставать совсем не сложно, а даже приятно. Вы сладко подтягиваетесь, зная, что сегодня у вас просто хороший день. Вы поворачиваетесь на другой бок, зажмуриваетесь и наконец, встаете. Идете умываться, завтракать, затем на работу, обедаете, разговариваете с друзьями и родственниками, вечером возвращаетесь домой, ужинаете, ложитесь спать.

А теперь представьте себе, что тело – ваш самый главный тормоз. Вы понимаете ВСЁ, но не можете ни потянуться утром, ни повернуться на другой бок, ни сами умыться, ни позавтракать, ни поговорить. Потому что ваше тело живет от вас отдельно, но есть одна страшная неизбежность: вы в этом теле заключены навсегда, и вам с ним жить до конца жизни. А окружающие думают, что вы недоразвитый недоумок, просто потому что тело выражает совсем другое, чем вы хотите. И даже поднять с пола игрушку вы не в состоянии. Вы не можете сказать, что вам не нравится песня, которую ваши родственники или учителя ставят в который раз, не можете возмутиться в ответ на оскорбления в ваш адрес, потому как все окружающие просто убеждены, что ума у вас нет, раз нет такого тела, которое должно слушаться вас. И вам хочется кричать, плакать, вопить что есть сил, и вы пытаетесь, пытаетесь что есть сил крикнуть всё это людям, но...даже язык вас не слушается. Даже он.

Именно так каждый день живет девочка по имени Мелоди Брукс. У нее ДЦП, и каждое ее движение тела – настоящая пытка. Но ей очень сильно повезло с родителями и няней, которые очень сильно ее любят и не перестают в нее верить. Верили тогда, когда врач предложил сдать ее, словно старую мебель, в инвалидный дом, верили, когда учитель в третьем классе в третьей четверти объясняла вторую букву алфавита, верили, когда ужасный учитель мистер Диминг презрительно ухмылялся, думая, что ей помогают при ответах, верили и тогда, когда ее предали все, включая упомянутого учителя. И только эта вера ее и спасала. Даже тогда, когда ее младшую сестренку сбила машина…

Многие стремятся быть не такими, как все. А вот Мелоди наоборот хотелось быть как все и ничем не выделяться. Быть «нормальным». На что ее няня ответила: «Быть нормальным еще ничего не значит! <…> Тебя любят, потому что ты – это ты, а не потому что ты можешь то-то или не можешь того-то».

Знакомое для нас чувство, да? Вот бы выделиться, сделать что-нибудь такое, чтобы все заметили, аплодировали, оценили, чтобы все, наконец, обратили свое внимание! Тщеславие «так и лезет изо всех щелей», «раздуваясь» с каждой новой лукавой мыслью. Конечно, каждый из нас – это уникальное Божие творение, но нам этого мало, нам хочется большего, нам хочется, чтобы весь мир смотрел на нас…

На Мелоди весь мир и смотрел. Да только она от этого испытывала только одни страдания. Ведь весь мир сторонился ее, не выносил ее непохожести, «нетаковости». Как пишет Марина Аромштам в книге «Как дневник. Рассказы учительницы»: «Первое инстинктивное желание – отодвинуться, не касаться. Не знать и не видеть. Не иметь отношения…». Вот так и поступает большинство из нас, ведь главное – это «бери от жизни всё», а то, что не вписывается в эти рамки, не имеет право на существование.

Наверное, каждый из нас испытывал подобное чувство хоть раз в жизни: отодвинуться и не смотреть. Убежать прочь, куда глаза глядят. Туда, где «вольно дышит человек». Как бы не задохнуться. А то, что такие люди, как Мелоди Брукс, – такие же люди, как и мы, не является для нас веским аргументом. Ведь она «не такая», с ней дружить нельзя. Некоторые матери запрещают своим здоровым и «как все» детям общаться с «не такими». Ведь можно чем-нибудь «заразиться»!

Рассказ об этой книге очень тронул детей. В классе была гробовая тишина (как вы понимаете, для подростков 13-14 лет это более чем редкость), а одна девочка тихо плакала.

Вот так проходят классные часы в нашем классе. Очень бы хотелось, чтобы родители проводили подобные беседы со своими детьми. Эти беседы более чем полезны. Пусть какая-то проблема затронула хотя бы одного человека – уже занятие прошло не зря. С Божьей помощью выбираем наиболее насущные темы, которые очень волнуют и меня лично, и моих подростков в их непростой жизненный период. Главное – избегать банальностей в ответах, от этого важно предостерегать ребят. Ведь цель наших встреч – высказывание личного мнения и поиск живой правды, а механическое воспроизведение того, что где-то прочитано или уже высказано до нас. Каждый проживает жизнь по-своему, никто ее за нас не проживет. Даже Всемогущий Господь.

Поэтому в общении с детьми нужно по максимуму стремиться к искренности и доверию. Тогда миссию учителя можно считать во многом состоявшейся.

Светлана Кирсанова,
учитель средней школы,
прихожанка Донского храма
г. Мытищи

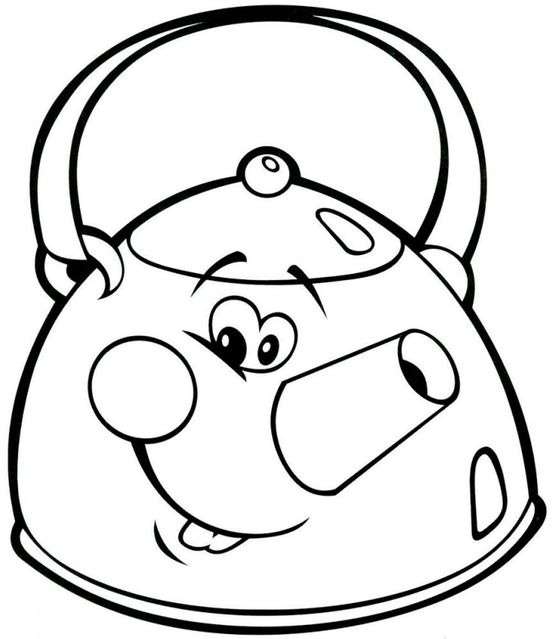
УБЕЖДАЮСЬ УЖЕ КОТОРЫЙ РАЗ: БЕЗ ВЕРЫ В БОГА, БЕЗ ОБРАЩЕНИЯ К НЕМУ, БЕЗ УПОВАНИЯ НА НЕГО Я ДАЖЕ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ, КАК РАБОТАТЬ. ВЕДЬ ЭТО ДЕТИ, КОТОРЫЕ ИМ ВВЕРЕНЫ МНЕ, КАК БЫ И МОИ ДЕТИ ТОЖЕ, А ВМЕСТЕ С ТЕМ ЕСТЬ И ОПРЕДЕЛЕННАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ К НИМ, И ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, И ТРУДНОСТИ, И РАДОСТИ.

Равнодушие

Кухонная сказка

Жила-была одна семья. И жил в этой семье чайник. Пузатый такой, эмалированный. Чайник в семье занимал особое положение, так как все любили пить чай. Чайник понимал свое значение, но не важничал, и не гордился перед другой кухонной посудой. Он был радушным, добрым трудягой. Большая хрустальная салатница, которая любила красоваться на столе исключительно только по большим праздникам, всегда посмеивалась над чайником, называя его трудоголиком.

А чайник действительно был великим тружеником. Папа утром встает на работу и первым делом сразу наливает в чайник воду и ставит на газ. Дети встают в школу и тоже ставят чайник на газ. Мама, перед тем как проводить в садик младшего сынишку, тоже без чайника не обходится. Но вот все ушли: кто на работу, кто в школу, кто в детский сад, и тут чайник без дела не остается. Бабушка приберет за всеми посуду и сидит, чаи с бубликами гоняет. Вечером собирается вся семья за чайком — беседуют.



Все бы хорошо, да одно плохо: чайник-то всем нужен, а вот к нему должного внимания в семье нет. Нередко бывает так: поставят его на газ, а вовремя, отключить забывают. Так и стоит чайник, кипит от возмущения, а крышка на нем трясется от пара в негодовании. Воды становится все меньше и меньше. Чайник переживает, что вот-вот вода закончится и тогда страшно подумать, что может случиться. Наконец кто-нибудь войдет нечаянно на кухню, или так, вдруг вспомнят о чайнике и отключат. Чайник вздохнет облегченно: «на этот раз вроде пронесло». Но один раз забыли про чайник, и на кухню никто случайно не зашел, и случилась беда. Вся вода выкипела и чайник стал корежиться от огня, но не мог никого позвать на помощь, голоса-то он не имел. Так молча и погибал. Посуда в ужасе наблюдала гибель старого трудяги, но что она могла поделать? Хрустальная салатница, хотя и относилась к чайнику свысока, но тут и она не могла остаться равнодушной. «Я готова грохнуться на пол, и разлететься на тысячи мелких хрустальных осколков, лишь бы спасти этого беднягу!» — кричала она в благородном негодовании. Когда уже гарь проникла в комнату, так что даже папа, дремавший у телевизора с газетой в руках проснулся, все кинулись на кухню, но было поздно. Семья погоревала, погоревала о такой потере, да делать нечего, снесли чайник в мусорный контейнер. А на следующий день папа торжественно принес в дом новый, блестящий, никелированный чайник со свистком. Все были просто в восторге от этого чайника. На него не могли налюбоваться. Когда чайник закипал и начинал весело посвистывать, буквально вся семья бежала чтобы отключить его. Но скоро к новому чайнику привыкли. И теперь, когда чайник призывно свистел, к нему уже не спешили. Бывало папа крикнет детям: «Вы что, не слышите, чайник свистит? Идите кто-нибудь и отключите». «Ладно, — отвечали дети, — сейчас досмотрим мультик, пусть пока немного посвистит». Бывали дни, когда чайнику приходилось свистеть так долго, что он начинал беспокоиться, как бы не осип от горячего пара его голос. Хрустальная ваза недовольно ворчала: «Рассвистелся тут, голова уже от твоего свиста болит. Дедушка наш, труженик великий, тот никого не тревожил. Все трудился, трудился молча, так и сгорел на работе, бедняга». «Потому и свищу, — оправдывался чайник, — что не хочу сгореть». И продолжал отчаянно свистеть, пока кто-нибудь не приходил и не отключал его.

Опасения чайника подтвердились, вскоре он действительно лишился своего голоса, свисток вышел из строя. Этого даже никто в семье не заметил, и никелированного красавца постигла ужасная участь его собрата. Он так же молча сгорал, не уронив при этом ни одной слезинки, ибо все, что могло в нем плакать испарилось горячим паром через его надорванное горло. А расстроенная салатница всхлипывала, причитая: «Да, что ж это творится у нас в доме. Так и знайте, если подобное произойдет в третий раз, я просто не выдержу такой трагедии». Третьего раза не случилось, потому что после гибели поющего чайника на кухню прибыл электрический иностранец. Из белого пластика, с горделиво задранным носиком, наподобие птичьего клюва, он очень важничал. И было от чего. Чайник, едва закипев, сразу же мог отключить самого себя, без всякой посторонней помощи. Хрустальная ваза в восторге шептала своей подруге фарфоровой конфетнице: «Ты посмотри только, дорогая, каков красавец. А какой умный, какой обходительный, сразу видно — заграничное воспитание».

О двух сгоревших чайниках в семье не вспоминали. Да и зачем? Ведь никому не хотелось признаться, что равнодушие и невнимание убивает.

Протоиерей Николай Агафонов

ЧТО ТАКОЕ «РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА»
или самая обычная прогулка в летний будничный день

Вам, уважаемые родители, наверняка много раз приходилось слышать такое сочетание слов: «создание развивающей среды». Наверняка вы подумали, что это нечто такое суперпрофессиональное, что такую среду могут создать лишь особенные люди в специальных детских учреждениях. Это, конечно, не так. В этой статье мне хотелось бы показать, что при желании любой родитель может создать развивающую среду для своего ребенка.

Так что же такое «развивающая среда»? Всё очень просто: место, где ребенок развивается (желательно всесторонне), где перед ним ставятся определенные задачи, которые он согласно своему возрасту может выполнить, а также те задачи, которые он раньше не решал, но решает, используя свой собственный опыт и подсказки родителя или воспитателя.

Как же создать такую развивающую среду? Приведу пример самых обычных прогулок с сыном (его возраст – 1 год и 8 месяцев) в самые обычные будние летние дни. Надо сказать, что нам повезло: относительно рядом с домом расположены великолепные парки, каналы, лес. Можно вволю любоваться природой, бегать по траве, дышать свежим воздухом.

Начинаем с такого разговора:

– Послушай, как шумит ветер УУУУУУ. Видишь, деревья качаются? А того шмеля заметил? Слышишь, как он летает, перебирает крылышками – ЖЖЖЖЖЖ? Ух ты! Что это там стучит? Поезд проезжает! (канал располагается рядом с железной дорогой, по которой часто проезжают электрички). ТУ-ТУ! Как громко он едет! А вот птичка пролетела ЧИК-ЧИРИК! А там вдали машины ездят БИ-БИ! А что наверху? Самолет УУУУУ!! Да еще и вертолет ТРРРР!

Таким образом, идет развитие неречевого слуха, когда ребенок учится слушать, слышать и дифференцировать звуки, окружающие его. Это является одной из важнейших предпосылок к развитию



речи ребенка. Можно предложить упражнение посложнее:

– Слышишь? Кто это жужжит? А это что едет? А это кто летит?

И еще сложнее:

– Послушай, кто это? Что это?

Т.е. здесь вы вообще ребенку не говорите и не подсказываете, не произносите слов типа «жужжит», «стучит», но понуждаете его отгадывать, т.е. дифференцировать звуки окружающей среды, заодно развивая речь путем постоянного приглашения к звукоподражанию. Ближе к 1,5 годам старайтесь отходить от «биби» и «туту». Обязательно говорите, что стоит за этими звуками: машина, поезд и т.п.

Вдоволь наслушавшись и насладившись великолепными звуками природы и НЕ природы, приступаем к изучению местности. Трогаем камни, ощущаем, что они твердые, а травинки – мягкие; одни камни большие, а другие – маленькие, одни деревья высокие, а другие – низкие (проговариваем вслух все прилагательные, т.к. эта часть речи усваивается не сразу, а только после существительных и глаголов, приблизительно к 1 году 10 месяцев). Трава – великолепный материал для изучения. Она такая разнообразная! Можно найти длинную и короткую, кудрявую траву, а также с круглыми и овальными листочками. Что уж говорить про цветы! Какое богатство цвета и запаха! Мы с супругом научили сына не рвать, а только нюхать цветы. Затем приступаем к цвету – т.е. желтому, синему, зеленому, красному – то, что есть на поляне. Цвета ребенок начнет называть только к 2 годам (НО самые простые – красный, зеленый, желтый, черный, белый), однако необходимо часто повторять названия цвета и одновременно показывать, чтобы в первом блоке мозга (там, где по З. Фрейду, расположено бессознательное) все записывалось, а со временем облеклось в речевую форму в области Брок/а (так называемая речевая сторона мозга).

Таким образом, мы занимались сенсорным развитием ребенка, т.е. развивали восприятие, понятие о внешних свойствах предмета – цвет, форма, величина, запах, вкус.

А потом сыну захотелось попускать мыльные пузыри. Сначала он не умел делать глубокий выдох, а потом у него это стало отлично получаться. Однако будьте осторожны! Не увлекайтесь надолго такой игрой с маленькими детьми, это может вызвать головокружение и даже обморок! Что же развивает обычная игра с пузырями? Физиологическое дыхание, которое очень важно и для физического, и для умственного, и для речевого развития ребенка. Иногда ребенок неправильно произносит звуки только потому, что не умеет правильно дышать. Он надувает щеки при выдохе, делает неполный вдох. При таком дыхании будут проблемы с шипящими, свистящими и несомненно с [р] и [р‘], т.к. чтобы произнести эти звуки, необходимо не только направить воздушную струю в нужном направлении, но и правильно выдыхать воздух. Уже в раннем детстве можно этому научить своего ребенка. Не только при помощи мыльных пузырей, но и воздушных шариков, свистков, мячиков (на них можно дуть и перекатывать, куда нужно), корабликов из бумаги, резиновых уточек при купании и т.п.



Еще один способ научить правильно дышать летом – простой одуванчик. Это ведь так здорово: подуешь, и если всё сделаешь правильно, «парашютики» разлетятся в разные стороны (плюс можно пощупать, какой одуванчик мягкий). Не упустите свой шанс: вторая половина мая – лучшее время для такой игры.

Не могу не коснуться развития мелкой моторики рук. Поднимание камней – маленьких и больших, шишек, срывание колосков и перебирание их мелких семян, попытки взять маленьких жучков в руки, рисование мелом (один раз сын даже попытался червяка разрисовать) и т.п. Но не оставляйте своего ребенка без присмотра наедине с мелкими вещами! Рисование мелом развивает не только мелкую моторику, но и координацию, творчество, фантазию и воображение. Я начала давать сыну мелки с 1 года 5 месяцев, когда сошел снег, однако если у вас ребенок «летний» и у него прошел период активного помещения всего, что есть вокруг, в рот, можете дать раньше. Поначалу он будет рисовать только горизонтальные и вертикальные линии – ничего страшного, это говорит о нормальном умственном развитии малыша. Сядьте рядом с ним, нарисуйте цветочек, домик. Покажите, как это здорово и весело рисовать на асфальте. Обратите внимание малыша на рисунки других ребят – у нас в парке дети выписывают целые художества, и это так прекрасно!

Что же касается шишек, то это великолепный материал для самомассажа рук, полноценная замена массажера су-джок, направленный также на активизацию речевых центров мозга посредством массажа и самомассажа кистей рук и пальчиков. Если шишка не очень острая, то пусть малыш немного ее переберет одной-двумя ручками. Прекрасно, если у него окажется сразу несколько шишек – посчитайте их (развитие понятия один-много), перебери-те (развитие умения сортировать), расскажите, чем одна шишка отличается от другой (развитие внимания и памяти).

Еще сын очень любит играть в прятки, как, наверное, любой малыш. Вы полагаете, что это только игра? А вот и нет! Прятки – великолепное упражнение для умения ориентироваться в пространстве. Это умение нужно тренировать уже с 2-3 месяцев жизни ребенка, т.к. появляясь на свет, малыш не понимает, что исчезнувший из его поля зрения предмет обязательно вернется. Когда мы играем в прятки с уже повзрослевшим ребенком, мы ему как бы говорим: я спрятался, меня ты сейчас не видишь, но ты сможешь отыскать, попробуй! Задания можно усложнять, но немедленно прекращайте, если ребенок испугался и заплакал из-за вашего отсутствия.

Еще можно повторить части тела. В среднем ребенок к 2 годам должен показывать пять частей тела. Как можно разнообразить это задание (вместо простого «где у тебя глазки?», «где у тебя нос?»)?

Эти большие фигуры хороши еще и тем, что их можно потрогать, показать, какая часть тела и где находится, а также увидеть, какие у лёвы и мишки большие глаза и нос.

Таким образом, в самый обычный день во время самой обычной прогулки можно устроить ребенку целое занятие по развитию многих и многих умений. Исходя из всего, что я описала, можно сделать вывод: всё просто, ничего сложного, достаточно как можно больше рассказывать и объяснять ребенку, показывать, как мир вокруг него разнообразен, как себя следует вести, как можно что-то выразить словами. Если вы уже с раннего возраста начнете знакомить ребенка с формами предметов, цветами, фигурами, запахами, вкусами, будете работать над физиологическим дыханием, делать массаж рук и развивать мелкую моторику, будьте уверены, что в будущем у ребенка будет меньше проблем и с речью, и с русским, и с иностранным языком, и с математикой, и с успеваемостью в школе.

Успехов и здоровья вам и вашим детям!

По материалам авторского блога
учителя английского языка
и учителя-логопеда
Кирсановой Светланы Николаевны

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ГЛАЗАМИ ЦЕРКВИ

Интервью с протоиерем Олегом Мумриковым

2017 год объявлен в нашей стране годом экологии. Экологическая работа осуществляется и в храмах Московской епархии. О том, чем занимаются в данном направлении, какую роль в развитии экологии Московской области принимает участие Церковь поговорим с ответственным за это направление протоиереем Олегом Мумриковым, настоятелем Уаровского храма г. Мытищи.



– О. Олег, почему вы решили заниматься вопросами экологии?

– Дело в том, что я по светской специальности преподаватель биологии и химии и длительное время преподавал эти предметы в гимназиях. На сегодняшний день я преподаю программы научно-естественного цикла в Московской духовной академии, Свято-Тихоновском гуманитарном университете и в Коломенской духовной семинарии. Когда начинал священническое служение в Донском храме г. Мытищи, начал экологическую работу по собственной инициативе, так как это было одним из моих интересов. Например, мы на приходе при участи прихожан-специалистов создали мини-лабораторию «Удивительный окружающий мир» для детей, где ребята занимались основами экологии и познанием окружающей среды – Книги естественного откровения, через которую к нам обращается Сам Творец. Очевидно, когда дети в воскресной школе взрослеют, им уже тяжело сидеть пять дней за партой и еще – день в воскресной школе. Мы посчитали целесообразным перейти на более деятельную форму образования. Это могло быть краеведение, физическая подготовка, туризм и экологическая работа. Школьные преподаватели с энтузиазмом откликнулись на это предложение, и так образовалась «Донская дружина имени священномученика Георгия Извекова», где каждый подросток смог найти применение своим талантам. Важно, что экологическая лаборатория располагалась в храмовом здании, где находились микроскопы, книги, растения и пр. Получился небольшой музей. Идея такова: между верой и знанием не должно быть противоречий, т.е. ребенок через храм проходит в эту лабораторию и при храме восполняет те знания, которые он получает в школе, но в более интересной форме. А далее, в 2015 году Священный Синод принял решение, чтобы в каждой епархии был ответственный за экологическую работу. Меня благословили вести это направление.

– Почему именно 2017 год избрали годом экологии?

– На самом деле, в нашей стране надо было давно эту тему поднимать. У нас был Год семьи, Год учителя, Год культуры и пр. Это все тоже важно, но сохранение окружающей среды, безусловно, давно требовало общественного внимания. Сама инициатива исходила от государства, а поскольку с 2015 года экологическая работа велась в Русской Православной Церкви, то мы с радостью откликнулись на эту идею и принимали участие в тех мероприятиях, которые проводили и государство, и общество. Даже люди далекие от Церкви имеют с нами общие точки соприкосновения, здесь мы являемся одной силой.

– Ведь проблема-то общая…

– Да, проблема общая. И самая главная лакуна, на мой взгляд, заключается в отсутствии образованности, Например, часто можно услышать такую фразу: «плохая экология». Экология плохой быть не может, так как это наука о взаимоотношениях организмов между собой и со внешней средой. Не может быть плохой математики, плохой физики. Экология – это наука, а есть другая дисциплина – охрана природы, куда входит и экологические знания. И конечно, без религиозной составляющей это была бы неполная картина. Поэтому в 2000-м году на Юбилейном соборе нашей Церкви в рамках «Основ социальной концепции» появляются несколько документов, в частности, XIII раздел, посвященный вопросам экологии. Потом родился более развернутый вариант этого документа «Позиция Церкви по вопросам экологии». Далее были созданы «Рекомендации для ответственных за экологическую работу», причем на всех уровнях, начиная от общецерковного – до приходского. Важным моментом является и составление особого «Молебного пения о сохранении творения Божиего», которое совершается на всех приходах в первое воскресенье сентября, так как в сентябре начинается новый церковный и учебный год. В эти дни мы особо молимся о сохранении природы.

– Отец Олег, почему Церковь вообще занимается экологическими проблемами? Разве ее целью не является спасение человеческих душ? Причем здесь экология?

– Церковь – это не только, духовенство, это все мы: и священство и миряне. Поскольку люди обеспокоены проблемами и экономическими, и политическими, и культурными, то, естественно, Церковь должна реагировать и на экологическую проблематику. Действительно, главная задача Церкви – это спасение души человека, но при этом Церковь врачует и тело. Мы знаем, что есть Таинство соборования, в котором мы молимся о физическом здравии, а не только духовном. Есть молебны о здравии. Кстати, раньше Церковь большое внимание уделяла молитвам о домашних животных, полях, посевах и пр. Даже есть «Чин благословения пчел». То, что сегодня для городского жителя может показаться экзотическим, не актуальным, раньше было жизненно необходимым. Да и сегодня мы ежедневно молимся «о благорастворении воздухов и о изобилии плодов земных». И это не только о «хорошей погоде», это вообще о состоянии окружающего мира. Кроме того, одна из важнейших миссионерских тем – тема Естественного откровения, тема Книги природы, то о чем пишет св. апостол Павел в Послании к Римлянам:



«ибо невидимое Его, вечная сила Его и Божество, от создания мире через рассматривание творений видимы…» (Рим.1,19-20). Я напомню пример из жития великомученицы Варвары, которая пришла к вере в Бога, созерцая звездное небо, находясь на вершине высокой башни, в которую ее поселил отец. Она находила себе развлечение в том, что смотрела на звезды и задавала своим учителям вопрос: «Кто же все это сотворил?». И постепенно она приходит к мысли о Едином Творце. К сожалению, в современном городе мы не видим звезд. У нас либо яркий свет, либо тусклый воздух, который их затемняет. Поэтому получается, что человек и не видит этой Книги природы, он к ней не прикасается, так как слишком отдален. Отец Глеб Каледа говорил о современном мегаполисе, как об «агрессивной среде», в которой человек испытывает чувство агрессии, печали и тоски. Поэтому задача Церкви и заключается в том, чтобы раскрыть перед людьми прекрасный мир природы. И еще один момент – это момент аскетики. Дело в том, что мы привыкли хранить совесть по отношению к Богу, к людям, к самому себе, а преподобный авва Дорофей добавляет, что и по отношению к вещам, т.е. – к окружающему миру. Все это вместе и составляет пласт православной экологической культуры. Человеку дана заповедь возделывать, т.е. творчески преображать и хранить рай, не превращать его в агрессивную, убивающую среду. Академик Георгий Александрович Заварзин даже предложил особый термин «какосфера» - антипод «ноосферы» – состояние, когда человек калечит творение Божие, тот храм, который ему дан, а в конечном итоге рушит свое тело, потому что природа есть продолжение нашей телесности, так как мы взаимодействует с окружающей средой: пьем воду, питаемся, дышим. Поэтому здесь много тем, которые требуют богословского осмысления. Наш Патриарх обращается с воззваниями к людям о сохранении творения Божия. Необходимо помнить, что государственная поддержка данной области образования, к сожалению, пока весьма урезана, а в массовом понимании «экология» – это всего лишь субботник, уборка мусора, очистка территории, но не познание тех мудрых связей, которые Творец вложил в Свое творение.

– Сегодня много говорят об экологическом кризисе. В чем с точки зрения Церкви заключается главная причина этого кризиса?

– Это проблема коренная и эта проблема отражена в Священном Писании, Священном Предании и в современных церковных документах. Речь идет о том, что до грехопадения человек жил Богом, т.е. высшая часть человека «дух» предстояла пред Богом, душа жила духом, а тело душой, а весь космос, по учению прп. Максима Исповедника, должен был быть преображенным. Когда же грех через человека вошел в мир, то человечество, утратив рай, получило «кожаные одежды» (Быт. 3, 21). Дух человека теперь ищет основу в душевности, которая, в свою очередь, опирается на телесность. Отсюда появляются страсти. А телесность ищет своего укоренения в разрушении окружающей среды. Получается «перевернутая иерархия». Что делать? Нужно во Христе, во втором Адаме восстановить то, что Бог задумал изначально, – гармонию в мире и в человеке. Это можно явно наблюдать в нетлении мощей святых. Вообще у святых выстраивалась особая гармония с природой. Мы знаем прп. Герасима Иорданского с его львом и прп. Серафима Саровского с медведем и других святых, которые находили с животными «общий язык». То есть вокруг преображенного человека начинает преображаться среда. Человек, который начинает жить по Евангелию, перестает быть простым механическим потребителем, он бережет природу, он «хранит совесть» и по отношению к вещам, как говорит авва Дорофей. Таким образом, нам указывается выход из экологического кризиса. Услышит ли нас мир – это вопрос, скорее, риторический, но мы должны действовать. Начинать должны с себя, мыслить глобально, а действовать локально. Необходимо поставить вопрос: а что ты конкретно можешь сделать на своем приходе, в своей семье для того, чтобы мир стал лучше?! К этому и призывает Церковь. А если человек воспитанный по-христиански, потом приходит к власти или становится ответственным за какое-то большое производство, то его совесть обязательно внесет коррективы

Продолжение на 16 стр.

Окончание. Начало на 14 стр.

в те процессы, которыми он руководит.

– Есть ли в Священном Писании места, в которых говориться о сохранении природы. Об отношении к животным есть упоминание, а вот о природе?

– Во-первых, это первая заповедь о возделывании и хранении рая. А под раем святые отцы понимали весь мир, т.е. там, где человек живет по райским законам там образуется рай, там же, где человек живет не по райским законам, там получается подобие ада – «какосфера», «какофония». В Псалтири есть места, где природа восхваляется, например, 103 псалом, которым начинается вечерня. В Священном Писании есть такие слова: «Небеса проповедуют славу Божию, о творении же рук Его возвещает твердь» (Пс.18,1). И не просто свидетельствует, но и возвещает! Также в послании св. апостола Павла к Римлянам и к Евреям, говориться, что Господь и «веки сотворил», т.е. Он – Творец даже времен! А времена, циклы – это то, чем занимается и космология, и фенология – наука о смене времен года. Это все связано с жизнью природы. И, наконец, Откровение св. апостола Иоанна Богослова, Апокалипсис, где он говорит: «увидел я новое небо и новую землю» (Откр.21,1), т.е. то, что поражено грехом, призвано не просто быть уничтоженным, но преобразиться. Помимо этого уже в Ветхом Завете есть заповедь о Юбилейном годе: каждый 7-й и 50-ый год земле необходимо дать отдохнуть, чтобы она восстановилась и снова могла плодоносить. Человек Ветхого Завета знал эту заповедь, хотя в античности в языческом мире мы уже видим экологический кризис. Известна знаменитая фраза: «Грецию съели козы», – такое бездумное потребление, алчность, вырубка лесов, истребление животных в колизеях – на потеху толпе – все это есть начало проблем, которые впоследствии станут экологическим кризисом. И конец света, возможно, тоже будет связан с бездумным отношением человека к природе. Но в то же время христианство не обожествляет природу, как это делали язычники и делают неоязычники. Христианство чтит природу как храм, как место присутствия Божия и Его творение. И призывает хранить ее. Однако одного намерения недостаточно, необходимо еще и работа профессионалов. У нас, к сожалению, не всегда прислушиваются к мнению экспертов, экологов. Например, мы все слышали фразу, что «леса – это легкие Планеты». Но на самом деле это не совсем так. Лес, действительно, выделяет кислород в процессе фотосинтеза, но при этом он же и потребляет кислород при разложении древесины, мертвого дерева. В целом, лес дает кислорода столько же, сколько и потребляет. Одним же из важнейших регенераторов кислорода в мире являются болота, растения которых, выделяя кислород, затем консервируются и на их разложение уже практически не требуется драгоценного кислорода.

– Т.е. они выделяют кислорода больше, чем принимают?

МЫ СОЗДАЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЙ САЙТ, НА КОТОРОМ РАЗМЕЩЕНА ВСЯ НЕОБХОДИМАЯ ИНФОРМАЦИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ОБ ЭТИХ АКЦИЯХ. БУДЕМ РАДЫ СОТРУДНИЧЕСТВУ! ЖДЕМ ВАС НАС НА HTTP://ECO.ORG.RU

– Да, к тому же есть еще океанический планктон и др. Но важно уяснить, что мы привыкли относиться к болотам с каким-то пренебрежением, их, якобы, надо осушить и уничтожить, но Господь так замыслил, что болота дают нам кислород! Хотя и лес несет другие важнейшие функции – регуляцию круговорота углерода, миграцию атомов на планете, является каркасом многих экосистем.

– А какой вклад в развитие экологии Московской области привнесла наша епархия? Священники, прихожане…

– Я напомню, что наша Московская епархия делится на 50 административных округов, включая монастырский. В каждом таком округе, благочинии есть ответственный за экологическую работу. Мы стараемся не быть одиноки, но подключать школьных преподавателей биологии, просто заинтересованных людей – тех, кто ведет молодежную, краеведческую работу. Были созданы экологические клубы при храмах, благочиниях (например, в Озерском и Химкинском благочиниях). Ведется работа с лесничествами. Два раза в год проводятся акции. Весенняя акция называется «Лес Победы» – когда на место пораженных короедами деревьев высаживаются молодые саженцы, и осенью – акция «Наш лес. Посади свое дерево». Эта акция губернаторская, но в ней активно принимают участия многие приходы нашей епархии. Мне даже известны случаи, когда эти лесопосадки потом освящались. Естественно, к ним отношение будет уже другое. Мы занимаемся описанием и изучением источников, родников. Какие-то родники можно сделать памятниками природы, какие-то освящать. На некоторых приходах созданы «экологические тропы», - когда на территории есть информационные стенды с определенным просветительским маршрутом, по которому можно пройти. Например, в Донском храме г. Мытищи подписали все растения, которые находятся на территории.

Регулярно осуществляется акция «Покорми птиц», которая проходит весной и осенью. Подготавливаются кормушки, скворечники и при этом объясняется, как правильно кормить птиц. Потому что часто добрые люди начинают подкармливать, а потом перестают. В результате птицы привыкают, ожидают этот ресурс, а при его недостатке – легко могут погибнуть от голода. Также Церковь включилась в международную акцию «Час Земли», когда в определенный час выключают подсветку зданий, в т.ч. подсветку храмов. Эта акция проводилась весной вечером в одну из суббот, после Всенощного бдения, когда в храме много людей. В некоторых церквях в это время проводились молебны, беседы на экологические темы. В общем, эту акцию мы «воцерковили», чтобы как можно больше людей привлечь к осознанию экологической проблематики, в т.ч. с духовной точки зрения.

Интересный проект по установлению эко-боксов был разработан в Химкинском, Мытищинском и Балашихинском благочиниях. Это проект для сбора батареек при храмах. Смысл, разумеется, не в том, чтобы сделать храм «местом сбора батареек», – это скорее воспитательное мероприятие для детей и взрослых. Подобных акций, проектов много.

– А где всю эту информацию можно посмотреть?

– Мы создали специальный сайт, на котором размещена вся необходимая информация. Будем рады сотрудничеству!

Ждем Вас нас на **http://eco.org.ru/**

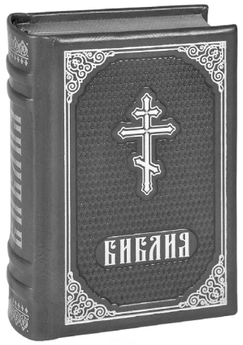
Беседовал священник
Димитрий Огнев

АКЦИЯ: «БИБЛИЯ ЗА ГОД»

«Вера от слышания, а слышание от слова Божия»
(Рим. 10:17)



Не все, даже постоянные прихожане, регулярно обращаются к Евангелию и тем более к Апостолу, не говоря уже о Ветхом Завете. А ведь Библия является тем «компасом», который направляет человека к Богу, к Спасению. Об этом пишет апостол Павел к своему ученику — апостолу Тимофею: «Священные Писания, … могут умудрить тебя во спасение верою во Христа Иисуса. Все Писание богодухновенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности, да будет совершен Божий человек, ко всякому доброму делу приготовлен» (2 Тим. 3:15-17). Поэтому, для того, чтобы получить целостное наставление Божественного Откровения и проводится данная акция. Вступай в ряды единомышленников!



ЦЕЛЬ АКЦИИ - ЧТЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ СЛОВА БОЖИЯ

1. Зайди на сайт http://missia.me/bible
2. Зарегистрируйся в одной из групп в ВКонтакте, Телеграм или Facebook (регистрация подразумевает желание участвовать). Если вы не пользуетесь соцсетями, сообщите о своем участии координатору акции в благочинии (список координаторов будет размещен здесь после начала акции). Благодаря порталу «Предание.ру» можно подписаться на ежедневную почтовую рассылку с главами для чтения.
3. Скачай, распечатай или приобрети книгу «Читаем Библию каждый день» с планом чтения.
4. Начало акции 1 сентября (можно начать в любое время, а потом наверстать или продолжить в следующем году).
5. В соцсетях мы будем размещать полезную информацию и общаться друг с другом.
6. В течение года для желающих планируется несколько тематических семинаров и вебинаров (информация будет в соцсетях).
7. Окончание 31 августа следующего года.
8. Подведение итогов в течение сентября. Вручение справившимся памятного значка.
9. И снова начало 1 сентября для всех желающих.

По материалам сайта
http://missia.me/bible

КНИГООБМЕН



Дорогие братья и сестры, родители и дети!

С 19 ноября на нашем приходе открывается постоянно действующая акция

«Семейный книгообмен»

Каждый может принести книги для детского и семейного чтения, чтобы обменяться ими – временно или насовсем, рассказать о любимых авторах и их произведениях.

Место обмена - лавка при храме, воскресенье в течение всего дня до 17.00



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПОКРОВСКИЙ БАЛ

5 ноября 2017 года Дворец Молодежи г. Мытищи окунулся в атмосферу XIX века

5 ноября 2017 года Дворец молодежи г. Мытищи вновь гостеприимно распахнул свои двери для любителей балов! С приветственным словом к участникам бала обратился протоиерей Борис Тимофеев, после чего заиграла торжественная музыка, кавалеры пригласили дам и танцевальная программа была открыта полонезом, как и было принято в начале XIX века.



Все участники бала были одеты в костюмы и платья эпохи конца XIX века

Для гостей нашего бала было подготовлено много номеров. Ирина Лаврина исполнила отрывки из произведения Чайковского «Иоланта» и «Чародейка», Римского-Корсакова «Снегурочка» и Мусоргского «Сорочинская ярмарка».

Юлия Аникина, ученица школы искусств г. Ивантеевка исполнила песню «Разлука» из кинофильма «Гардемарины». Участники клуба «Белая лилия» подготовили две поучительные инсценировки по произведениям Л.Н. Толстого «Анна Каренина» и «Война и мир». Глеб Шушанов прочитал стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино», после чего всех гостей пригласили посмотреть выступление театра огня и света «Логрус», подготовленное специально для нашего бала и посвященное силе русского оружия и победе в Отечественной войне 1812 года.



Звучала традиционная для бала музыка: вальс, мазурка, полонез, полька...

На бал были приглашены все желающие, умеющие танцевать традиционные для балов XIX века танцы, а также те, кто хотел бы научиться. В его программе приняли участие также прихожане из храма св. мч. Уара в Вешках. Огромная благодарность всем выступающим, всем гостям нашего бала и военно-историческому клубу «Штандарт», предоставивший нам такой уникальный и ценный реквизит для украшения зала и создания атмосферы XIX столетия. Ждем всех на следующем балу!

Виктория Трофимова



С приветственным словом обратился настоятель Сретенского храма о.Борис Тимофеев

ВОССТАНОВИМ ПОРУШЕННЫЕ СВЯТЫНИ!

Приходы храмов г. Мытищи помогают восстанавливать храм в Лотошино





МИТРОПОЛИТ КРУТИЦКИЙ И КОЛОМЕНСКИЙ ЮВЕНАЛИЙ ОБРАТИЛСЯ К ВЕРУЩИМ И К НЕРАВНОДУШНЫМ ЖИТЕЛЯМ ПОДМОСКОВЬЯ С ПРИЗЫВОМ



Уважаемые жители Подмосковья!

Душевная боль о порушенных святынях Подмосковья, несмотря на то, что многое сделано, не оставляет меня. Существующее состояние многих храмов, разрушенных и осквернённых в безбожное лихолетье, не может не вызывать скорбные чувства. Уверен, что долг восстановления их лежит на всех нас.

Когда 5 ноября 2014 года Святейший Патриарх Кирилл совершил чин великого освящения храма преподобного Сергия Радонежского на Федеральном военном мемориальном кладбище в Мытищинском районе Московской области, я публично поделился с Его Святейшеством своими мыслями, сказав: «Несмотря на то, что сотни и сотни храмов построены за это время в Московской области и еще больше восстановлено, со скорбью констатирую, что до сих пор не хватило ни сил, ни веры, ни жертвенности, чтобы несколько сотен храмов поднять из руин. Но веруя в Ваше благословение, мне хочется, чтобы с этого дня наше духовенство ревностно постаралось восстановить все до одной порушенные святыни на нашей Подмосковной земле».

С благословения Его Святейшества мы приступаем к этому святому делу. Московской епархией создан благотворительный фонд по восстановлению порушенных святынь, и я благодарен губернатору Московской области Андрею Юрьевичу Воробьеву, что он вместе со мной стал сопредседателем его Попечительского совета. Горячо надеюсь, что никто в Подмосковье не останется равнодушным к этой инициативе. Московская епархия уже перечислила на счет фонда более двадцати шести миллионов четырехсот тысяч рублей. Я со своей стороны тоже внес свою лепту в это святое дело. Призываю духовенство и мирян, общественные организации, благотворителей и всех жителей Подмосковья принять активное участие в восстановлении порушенных святынь Подмосковной земли своими пожертвованиями.

Заранее всех Вас благодарю и призываю на Вас Божие благословение.

+ ЮВЕНАЛИЙ,
митрополит Крутицкий и Коломенский

Ранее с. Нововасильевское входило в состав Старицкого уезда Тверской губернии (ныне село входит в Лотошинский район Московской области). В 1868 года, усердием князей Мещерских, в селе была построена каменная трехпрестольная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

К церкви была приписана каменная часовня в деревне Рождество, построенная в 1895 г. в память освобождения крестьян от крепостной зависимости. Храм закрыли в 1937-1938 гг. после ареста последнего настоятеля, священника Евгения Архангельского.

С 2016 года при активной поддержке Благотворительного фонда Московской Епархии по восстановлению порушенных святынь и храмов Мытищинского благочиния ведутся активные работы по реставрации храма.

Дорогие братья и сестры!

Не будем жестокосердными и поможем благому делу восстановления православного храма. Церковь – это не просто здание с куполом, крестом и красивой архитектурой! Церковь – это выраженная в рукотворном строении нерукотворная человеческая душа.

И сейчас, в это непростое время, постараемся трудами нашего прихода помочь в этом благом деле. Кирпичик построенного земного храма станет часть храма небесного, невидимого – храма Нашей души!

ОБРАЩАТЬСЯ К СЕРДЦУ РЕБЕНКА

Представляем вниманию читателей интервью с шеф-редактором книжной серии «Настя и Никита» Алиной Дальской

Анна Гальперина: Как родилась идея детской серии книг «Настя и Никита»?

Алина Дальская: Постоянные читатели журнала «Фома» довольно часто просили нас сделать какое-нибудь подобное издание для их детей. У «Фомы» ведь совершенно уникальный опыт и особенный стиль: это разговор с читателем на современном языке, о совеременном мире и актуальных проблемах, умение ставить, подчас, достаточно жесткие вопросы и помогать искать на них ответы. Сначала мы думали о детском журнале но, в конце концов, посмотрев на современный рынок детской литературы, поняли, что правильнее будет издавать не журнал, а хорошие современные детские книги, которых сейчас просто катастрофически не хватает.



А. Гальперина: Почему?

А. Дальская: Журнал предполагает свою концепцию – это какие-то совсем коротенькие произведения, развлекалочки, считалочки, а нам хотелось обращаться прямо к сердцу ребенка. И мы поняли, что это должна быть именно литература – для этих целей лучше еще ничего не придумано. Но от идеи журнала у нас осталась периодичность издания – две книжки в месяц и то, что на «Настю и Никиту» можно подписаться. Кроме того, у нас есть предисловия, что не совсем характерно для книги. На первом развороте – история из жизни Насти и Никиты. Этот разворот – и зрительно, и стилистически – отделен от книги, но он очень важен.

Предисловие – это своеобразный «ввод» в произведение, «методический материал», где содержится объяснение основной идеи книжки, что бывает очень актуально для родителей и учителей.

Кроме того, предисловие дает нам возможность показать жизнь современной семьи – с ее ситуациями, вопросами, радостями и проблемами. И это позволяет детям солидаризироваться с главными героями – братом и сестрой Настей и Никитой, дети узнают в этих ситуациях себя, а родители – себя. И саму книжку после этого они воспринимают уже более сердечно, как бы изнутри.

А. Гальперина: По какому принципу отбираются тексты?

А. Дальская: С самого начала мы решили, что у нас будет шесть рубрик – «Рассказы», «Сказки», «Стихи», «Биографии», «Знания» и «Путешествия». Это деление себя оправдало. Тексты отбираются по одному принципу – чтобы в них было что-то живое, чтобы была какая-то мысль, чтобы они трогали сердце. Самое главное для нас, помимо хорошего художественного качества, – это очевидный для ребенка нравственный посыл. Что касается познавательных рубрик – «Биографии», «Знания» и «Путешествия» – то здесь мы для себя четко решили, что они должны быть о российских героях, российских местах, российских открытиях. У нас был опыт – мы писали о Бахе. Но потом все-таки решили писать о Дале, Кулибине, Суворове и Ломоносове, потому что обнаружили, что на самом деле очень есть много перепечаток с западных книг о каких-то общемировых героях. Человек может легко найти информацию об Александре Македонском или о Риме, или о любом другом мировом памятнике культуры. Но не так-то просто найти книжку о Владимире Дале. Особенно написанную для детского возраста. Наша, наверное, единственная.

А. Гальперина: Очень хорошая, кстати, книжка!

А. Дальская: Да! И обратите внимание, как сделано к этому тексту предисловие. Ребенок должен понять, зачем ему про этого Даля вообще читать. Эту тему для него надо как-то актуализировать. В предисловии рассказывается, как Настя и Никита играли, строили дворец, для которого они взяли Далевские словари и сложили из них башенку. Потом они получили от родителей за это нагоняй и у них возник естественный для любого ребенка вопрос: а почему они должны относиться к этим книгам с пиететом?

А уже дальше папа рассказывает историю про Даля, но и не с точки зрения учебника, мол, это был «великий человек», «его вклад в культуру огромен», а с точки зрения человеческой: он был доктором, а еще у него были приключения на войне, в том числе совершенно авантюрные. Очень интересно обыгрываются истории с написанием словаря, рассказывается замечательная история про пропажу верблюда, который вез багаж с заметками Даля, про то, как казаки отбивали этого верблюда из плена. Такая форма живого рассказа заставляет детей относится к герою произведения совершенно по-другому: что-то их зацепит обязательно – если не

история с верблюдом, то история с переправой, когда Даль обрубил тросы между бочками, и поляки посыпались в воду, или история с умирающим Пушкиным, другом которого был Даль. Эти яркие моменты остаются в сердце ребенка своеобразными «маячками», и потом позволяют ему воспринимать героя как близкого человека, а не как словарную статью.

Очень многие взрослые нас за эту книжку потом благодарили потому, что они и сами-то про Даля знали только то, что «он словарь написал».

В рубрике «Знания» вышли такие книжки, как «Летающие звезды» – об отечественной истории покорения космоса, «Царскосельская чугунка» – о первой железной дороге в России, «Невиданные зверюшки» – о животных, которых открыли современные ученые. В «Путешествиях» рассказали детям о Калининграде, Северной Камчатке, о Пскове. В самое ближайшее время выйдет книжка о соборе Василия Блаженного. Ну и, конечно, у нас много совершенно замечательных сказок, рассказов и стихов. Это все – новинки, все – современные авторы: не только детям интересно слушать, но и взрослым читать!

А. Гальперина: Кто ваш автор? Должен ли он обязательно быть православным?

А. Дальская: Совершенно не обязательно. Скажем, Аркадий Гайдар. Мы не можем сказать что он был православный человек, но у него очень много замечательных текстов – о добре, о том, как человек защищает свою родину, о том, что надо держать слово.

А. Гальперина: А где вы находите авторов для вашей серии?

А. Дальская: Когда мы только начинали, у нас был небольшой портфель текстов, по большей части опубликованных уже в журнале «Фома». Но прошло полгода, и мы почувствовали информационный голод. Надо было искать что-то новое. И тогда мы решили провести конкурс для авторов на сайте библиотеки Мошкова в разделе Самиздат: однажды журнал «Фома» проводил там конкурс рождественских рассказов. И это было здорово, потому что нам прислали очень много текстов, что-то около шестисот. Мы эти тексты все прочитали, отобрали из них достаточно много…

А. Гальперина: Сколько?

А. Дальская: Десять из примерно шестиста присланных было у нас опубликовано, но я считаю, что это много – ведь это книжки людей, которые, может быть, не смогли бы никогда опубликоваться.

Некоторые тексты мы дорабатывали вместе с авторами, редакторы нашей серии общались с ними и письменно, и устно, объясняли, что где не так, что надо исправить, объясняли все литературные штуки про сюжет, про кульминацию и т.д., то есть то, чему учат в литинститутах, на журфаке МГУ, который я заканчивала. Многие авторы сами переписывали свои тексты, когда мы с ними разбирали какие-то нюансы. Если же мы видели, что человек сам уже от своего текста измучился, просто редактировали сами. Но мне кажется, что это совершенно нормально. Мой многолетний опыт работы как журналиста и как редактора говорит о том, что в какой-то момент ты свой текст настолько знаешь, что уже не можешь с ним работать и нужен взгляд со стороны. Конкурс мы проводили два сезона – осенью и весной. Но второй раз у нас была такая тьма текстов, что мы поняли, что просто скончаемся, если будем два раза в год вычитывать такое количество конкурсных работ. И в этом году весной мы конкурс не проводили, а снова запустили его только сейчас, но уже совместно с Союзом писателей России. Конкурс будет идти до конца октября на том же сайте Самиздата. Автор, чтобы принять участие в конкурсе, должен опубликовать свой текст на сайте. Потом авторы читают, что у других, обсуждают достоинства и недостатки текстов, мы тоже участвуем, в общем, получается такая литературная студия.

Очень многих авторов мы открыли именно благодаря этому конкурсу, они нигде до этого не печатались. Вот, например, Андрей Матвиенко, автор из Беларуси. У него вышло две книжки в нашей серии, хотя он был в литературе новичком. Или Ольга Велейко из Калининграда, у нее в серии «Настя и Никита» уже вышло три книжки. Мы стали ее дебютной площадкой. Мы издали первые сборники стихотворений Натальи Волковой, Дины Бурачевской, Елены Ярышевской. И мы очень гордимся, что у «Насти и Никиты» появилась такая функция – открывать новые имена для детской литературы.

А. Гальперина: Какой-то пул авторов уже существует?

А. Дальская: Да, конечно! Мы работаем как с дебютантами, так и с профессиональными писателями. И, конечно, есть авторы, которым мы что-то заказываем. В том числе, кстати, и бывшим «новичкам». Например, Ксения Беленкова, автор победившей в нашем конкурсе сказки «Скала алмазов», недавно написала специально для нас книжку «Купите медвежонка!». Она предложила сюжет, мы его обсудили, и было совершенно понятно, что она прекрасно с этим справится. Она начинала у нас, но сейчас постепенно становится все более известным детским писателем.

А. Гальперина: Насколько трудно автору сегодня пробиться в литературу?

А. Дальская: Невероятно трудно. В советское время была выстроена целая система: детская литература выходила большими тиражами, были неплохие гонорары, все это поддерживалось государством, распространялось по библиотекам, работала целая система, в основном выстроенная благодаря Сергею Михалкову и Корнею Чуковскому, которые, понимая значение детской литературы, продвигали ее, в том числе и под маркой патриотического воспитания, и власть уделяла детям очень большое внимание. Сейчас же нет этой государственной системы. Никто ничего не поддерживает. Сейчас все сами по себе. Издатели выплывают за счет того, что хорошо покупается. А покупаются известные имена, потому что новое имя надо раскручивать. И, конечно, от этого страдают как авторы, с одной стороны, потому что они не имеют шансов, так и читатели, с другой, потому что получается, что для современного ребенка очень мало современной литературы. Он почитает про Витю Малеева в школе и дома, но там совсем другие реалии, другой мир. В результате ребенок воспринимает книжку как нечто неадекватное себе, неадекватное реальности. Почему он должен читать все время только про каких-то барчуков и крестьянских сыновей? Или пионеров? Или про дворян? Это замечательные книжки, очень хорошие! Но кроме этого должно быть что-то современное.

А. Гальперина: Какова ваша главная цель?

А. Дальская: Наша цель – чтобы серия «Настя и Никита» существовала и могла развиваться. Мы все время находимся в неустойчивом финансовом положении и поиске спонсоров, но считаем, что то, что мы делаем –

Продолжение на 22 стр.

Окончание. Начало на 20 стр.

это просто потрясающий проект, который обязательно должен жить. Он очень нужен – и детям, и родителям, он уникален! Сейчас есть очень красивые книжки – развлекательные, дорогие, какие угодно. Но чтобы книга была недорогой, полезной, гарантированно доброй и чтобы постоянно появлялись новинки – такого нет. Поэтому нам бы хотелось, чтобы этот проект сохранился, и мы работаем над этим изо всех сил.

А. Гальперина: Нужна ли православная литература? Отдельное какое-то ответвление? Нужно ли богословие детям?

А. Дальская: Я немножко открещусь от этого вопроса, потому что я не богослов. Я всю жизнь занималась социальной журналистикой, и в журнале «Фома» возглавляла именно раздел «Люди», а не «Церковь Христова». В воцерковленные семьи богословие, как правило, входит самым естественным образом – через молитву, посещение храма, семейное общение. Что касается именно литературы, то я как родитель, прежде всего, и как издатель, считаю, что она не может быть православной или неправославной. Она либо хорошая, либо плохая. Причем, хорошая – не значит, что она только как-то хорошо издана. Нет. Она добрая, о любви, она оставляет в тебе какой-то след, она дает тебе возможность развиваться, в конце концов. А плохая литература навязывает тебе свою точку зрения, она морализаторская, она говорит – ты должен делать так, а не иначе. И потом – одно дело, когда тебя учит святой праведный Иоанн Кронштадский, а другое дело, когда тебя учит какой-нибудь современный писатель, которому самому до старости по этому пути топать. Так почему он читает тебе или детям морали?

Дети не приемлют морализаторских поучений и навязчивой назидательности. Мы можем сколько угодно ребенку рассказывать, как быть хорошим, как надо поступать правильно, как любить ближнего, но пока он не получит отклик в своем сердце, мы не можем сказать, что он этот урок усвоил. Это была иллюзия далекой эпохи просвещения, что если рассказать людям, как надо жить правильно, то все начнут жить правильно, а сейчас мы понимаем, что это совсем не так. Поэтому «Настя и Никита» своими книжками пытается затронуть какую-то струну в ребенке, чтобы что-то в нем екнуло, чтобы его это задело, чтобы ему было это интересно. Чтобы у детей возникали вопросы, над которыми они задумаются и будут искать ответы самостоятельно.

А. Гальперина: Ну как же, скажут вам, ведь надо учить детей основам веры. Однако, чаще всего пересказы житий для детей, да и многая православная литература – просто ужасны. Вы не планируете сделать те же жития, но на хорошем уровне?

А. Дальская: Мы бы очень хотели. Но столкнулись с большой и неожиданной для нас проблемой: когда запускали детскую серию, мы рассчитывали, что нас в церковных лавках будут расхватывать, как горячие пирожки. Ведь, думали мы, на фоне той литературы, которая представлена – дилетантской, псевдоправославной, единственный плюс которой в том, что там по молитве на каждой странице, – мы должны быть очень востребованы. Нам хотелось дать именно православным детям детскую литературу, которая была бы современной, но при этом не пугала православных родителей. Я очень понимаю родителей, которые не хотят читать ребенку про домовенка Кузю, какой бы хороший посыл там не был, – потому что для православного человека домовые – это нечисть, и делать из них положительных персонажей – это значит размывать границы добра и зла. И поэтому для нас было большой болью, когда мы обнаружили, с каким недоверием к нам отнеслись именно в церковных лавках.

А. Гальперина: А почему?

А. Дальская: Это системная проблема. Потому что нет общей системы церковного распространения, церковных коллекторов. Получается, что в каждом храме, где продаются книжки, их отбор – это решение конкретного батюшки, либо конкретной тетеньки, которая торгует. И получается, что я, чтобы продать наши книжки, мало того, что должна обойти каждый храм, что невозможно, я должна еще и понравится каждой бабушке, что тоже невозможно. Поэтому где-то нас берут и нравится. А где-то не берут. Вот например, от нас отказались некоторые монастыри, как они объяснили: «у нас детской литературы быть не должно, а должны быть молитвы, жития, псалтири».

Также и многие православные родители исходят из того, что литература должна быть в первую очередь назидательной, правильной, и поэтому мы видим в большинстве лавок убогую нравоучительную литературу, часто с ужасными иллюстрациями, которые портят вкус ребенка, чудовищно изданную, зато написанную каким-нибудь монахом. Ведь если детям ничего другого не читать, то они и этому будут рады. Но мое мнение, что это совершенно неправильно, потому что мы закрываем перед ребенком весь мир литературы, а он огромен. И пусть даже ребенок лучше прочитает что-то не то, но зато у него голова будет думать при этом.

Поэтому, возвращаясь к Вашему вопросу, мы мечтаем издавать жития и другую подобную литературу, но пока не рискуем – на светском книжном рынке эта тема недостаточно востребована, а на церковном – мы недостаточно продаемся, чтобы хоть как-то окупить тираж. Хотя опыт таких книг у нас уже есть: по заказу одной общины мы издали книжку об Иоанне Шанхайском, которая называется «Чудеса без волшебной палочки». Жалко, что это пока единственный такой заказ.

А. Гальперина: Можно ли учить христианству, не употребляя слов «молитва», «причастие«, «псалтырь»?

А. Дальская: В нашей серии первой вышла книга «Король улиток». Это, по большому счету, парафраз истории о Христе. Является ли это христианской историей? Безусловно. Но не думаю, что эта книга как-то бы выиграла, если бы мы туда на каждой странице по цитате из Евангелия поставили. И таких хороших, умных, добрых, но формально абсолютно светских книг, очень много. И многие книги советской литературы, не говоря о христианстве, говорили о любви, о дружбе, об умении жертвовать собой. Мне кажется, что современному миру такой посыл очень нужен.

Мы учим внутреннему узнаванию христианства, а не штампам и словам. Сколько глубоко верующих людей выросло в советское время, когда и Библию невозможно было достать и прочитать. И в то же время сейчас существует немало вроде бы глубоко воцерковленных семей, в которых внешне все правильно. Они еженедельно в храме, и утром молятся, и вечером молятся, и читают детям чуть ли не одни жития святых, но когда ребенок становится подростком, он хлопает дверью и говорит: «Не нужна мне ваша религия – вот у меня тут айпод и мне есть чем заняться». Эти примеры наводят на мысли, что форма, конечно, очень важна, но все-таки это не самое главное. Ты и в фэнтези найдешь Христа, если у тебя будет внутренний барометр добра и зла, еслизнаешь, что хорошо и что плохо.

А. Гальперина: Как научить детей читать?

А. Дальская: Если говорить о детском чтении, мы сейчас находимся в очень тяжелой ситуации. С одной стороны напирают электронные гаджеты, а с другой – школа и родители, которые хотят, чтобы дети читали. И вот они говорят: «Пойди, возьми «Капитанскую дочку»и прочти! Ты должен! Это по программе! Пока не прочтешь, с места не встанешь!» В этой ситуации у ребенка практически нет шансов полюбить книжку, это просто невозможно.

Если мы хотим, чтобы дети читали, есть только один путь: читать им вслух с самого раннего детства, читать много, читать хорошие книжки и делать это с удовольствием, с увлечением, которое обязательно передастся и детям. И не до первого класса, когда они научатся сами складывать буквы в слова, а до тех пор, пока не увидим, что наши дети – запойные чтецы, что их невозможно оторвать от книжки, чтобы пообедали или пошли погулять. Этот книжный «запой» означает, что ребенок по настоящему овладел чтением, научился погружаться в книгу, материализовывать литературный мир с помощью своей фантазии. Я бы советовала класса до четвертого-пятого читать обязательно, а лучше и позже – ведь это, помимо очевидной пользы, ещё и такие прекрасные минуты семейного общения!

Кроме того, как христиане, мы должны понимать, что когда наши дети подрастут, ответы на вечные вопросы они смогут найти только в книгах. Философские, богословские произведения, жития вряд ли будут когда-либо «экранизированы». Поэтому для верующих родителей особенно важно уделять внимание детскому чтению. Не только ограничивать компьютер, а давать альтернативы, давать ребенку возможность уйти в другой виртуальный мир, виртуальный мир со знаком «плюс», которым является книга.

Источник: http://www.bogoslov.ru/text/1931807.html

Внимание, конкурс!

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Издательский Совет Русской Православной Церкви при участии АНО «Центр духовно-просветительских программ имени святителя Филарета Московского» проводит четвертый сезон Международного детско-юношеского литературного конкурса имени Ивана Шмелева «Лето Господне».



На конкурс принимаются литературные творческие работы. Ценность таких сочинений в том, что они помогают реализовать творческий потенциал авторов и отражают жизненную философию подрастающего поколения. А сам процесс сочинительства и изложения развивает креативные способности, самостоятельность мышления, навыки правописания, воспитывает читательский интерес и культуру чтения. Чтобы принять участие в конкурсе, школьники обязательно обратятся к Книге, а значит, приобщатся к могучему хранилищу духовной традиции отечественной культуры.

Тематические направления конкурса предполагают знакомство с историческими материалами, древнерусскими текстами, классическими и современными литературными произведениями, отражающими систему православных ценностей. Главная задача педагогов, наставников и родителей – помочь детям в правильном выборе. Ведь для подрастающего поколения эти книги станут не только источником новых знаний, но и верными спутниками в нравственных исканиях, надежной опорой в период духовного становления и на всем жизненном пути.

Осмысление прочитанного, изложение возникших собственных мыслей и чувств в форме литературной творческой работы будут способствовать формированию у детей и подростков системы пра-вославных духовно-нравственных ценностей, основанных на принципах любви, жертвенности, отваги, самоотверженного труда и верного служения на благо Отечества. Преображающий свет памяти, любви и целебное тепло семейного очага – вот главные составляющие успеха в нашем конкурсе.

Конкурс проходит в два этапа в трех возрастных группах: 6-7-е, 8-9-е, 10-12 классы. На первом (заочном) этапе с 1 сентября по 1 декабря 2017 года осуществляется прием творческих работ. Объем работ должен быть не менее 5 000 и не более 20 000 знаков. Конкурсная комиссия оценивает творческие работы и принимает решение об участниках, которые будут приглашены для участия в финале.

Для участия в Конкурсе мы рекомендуем ознакомиться с «Тематическим планом» и самостоятельно подготовить творческую работу согласно предложенным тематическим направлениям. Требования к оформлению работ подробно изложены в «Положении о конкурсе».

На второй (очный) этап в дни весенних школьных каникул в Москву приглашаются по 10 участников от каждой возрастной группы, набравших наибольшее количество баллов. Финалисты пишут итоговую работу на предложенную тему, по результатам которой будут названы призеры конкурса. Конкурс имеет статус международного, к участию в нем приглашаются учащиеся 6-12-х классов общеобразовательных и православных школ, гимназий и колледжей России, стран СНГ и зарубежья, а также воспитанники воскресных школ и учреждений дополнительного образования не старше 18-ти лет.

Сайт конкурса: https://letogospodne.ru/

Покровская нить

Матушке

По небу пошли катышки…
Месяц... Всё – в моё окно.
… Молитесь обо мне, матушка, -
Тяжко на душе, темно…
Будто кто провел кисточкой,
Да не быть бы ей во мгле!
… Светлая одна ниточка,
Тянется с небес – к земле.
А там, у храма, холмик земляной,
Ты знаешь, старче…
Говори со мной!
И там, при сотворении миров,
Мне дан был во спасение – Покров.
...Одна – в ночи – светящаяся нить:
Молитесь, матушка!
Такая Милость – жить.
Рано проросло зернышко –
Мерзлая еще земля...
Жду тебя, мое солнышко!
Неба добрый, долгий взгляд…
… А ниточка в ночи светится,
И я по небушку иду.
…Вырастет еще деревце
В нашем, матушка, саду.

А там, у храма, холмик земляной,
Ты знаешь, старче… Говори со мной!
И там, при сотворении миров,
Мне дан был во спасение – Покров…
… Одна – в ночи – светящаяся нить:
Молитесь, матушка!
Такая Милость – жить.
По небу пошли катышки…
Месяц… Все – в мое окно.
… Молитесь обо мне, матушка, -
Тяжко – это не темно!
В дом у храма – весточкой,
Только доброю, приду!
… Цветом занялась веточка
В нашем, матушка, саду...
И там, при сотворении миров,
Мне дан был во спасение – Покров…
...Одна – в ночи – светящаяся нить:
Молитесь, матушка!
Такая Милость – жить…

Анна Зарубина
http://donsloboda.ru/dcenter/zarubina/

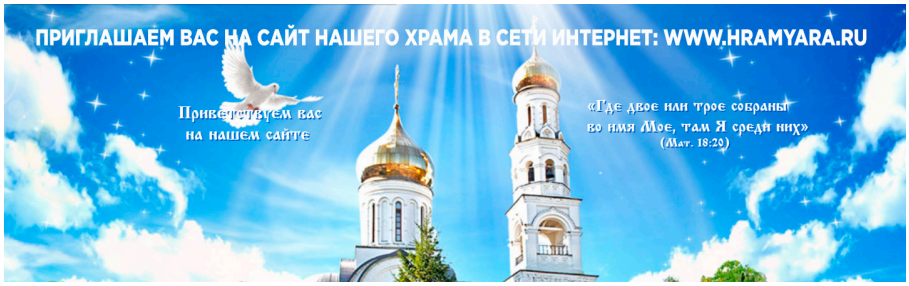
СТАРАЯ ПРИТЧА

Как Ты обещал, что со мною готов
пройти до последних минут…
И вот: оглянусь –
две цепочки следов
за нами согласно текут.

Я злые услышал во тьме голоса;
смеркалось, тропа чуть видна.
Назад обернулся – черна полоса,
цепочка за мною – одна…

Не помню,
чтоб Он свой обет отменял...
Но в страхе предчувствуя крах,
взроптал я:
«О, Боже, Ты бросил меня?»
.....
– А кто ж тебя нёс на руках?

Валерий Федосов



Благодарим

нашу прихожанку

Викторию Паршину

за активное участие в создании этого номера газеты.



ПРОСИМ ВСЕХ ПРИНЯТЬ ЖЕРТВЕННОЕ УЧАСТИЕ В БЛАГОМ ДЕЛЕ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОРУШЕННЫХ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ!

SMS-ПОЖЕРТВОВАНИЕ

Чтобы совершить SMS-пожертвование, отправьте сообщение с текстом ХРАМ, далее сумма пожертвования цифрами на номер 7878 (пример сообщения: Храм 100).

Для операторов Билайн, Мегафон, МТС, Теле 2. Сумма пожертвования от 10 руб. до 14 999 руб

БАНКОВСКИЙ ПЕРЕВОД

Получатель: Благотворительный фонд Православной религиозной организации Московской епархии Русской Православной Церкви по восстановлению порушенных святынь

Банк получателя: Красногорский ДО № 9040/00900 Среднерусского банка ОАО «Сбербанк России» г. Москва
БИК Банка получателя: 044525225
Номер счета получателя: 40703810040000000309
ИНН/КПП получателя: 5024150533/ 502401001

Учредитель и издатель:
Храм святого мученика Уара в Вешках

Дорогие братья и сестры!
На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях. Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

Мы ждем ваших мнений, замечаний и статей
по адресу: 141031, Московская область, Мытищинский р-он, пос.Вешки, ул.Подсолнечная, 175
Телефон: +7 (495) 740-71-81
Электронная почта: hramyaraa@yandex.ru
Сайт храма: www.hramyara.ru

Редакция:
Главный редактор: Настоятель храма святого мученика Уара в Вешках протоиерей Олег Мумриков.
Редактор: М. Федосов.

Тираж 500 шт. Заказ №79. Отпечатано в ООО «Рекламное агентство «Новое Слово». 2017 г.