РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ● МОСКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ
МЫТИЩИНСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ ● ХРАМ СВ. МЧ. УАРА В ВЕШКАХ

ПОД КРОВОМ СВ.МЧ.УАРА

«ГДЕ ДВОЕ ИЛИ ТРОЕ СОБРАНЫ ВО ИМЯ МОЕ, ТАМ Я ПОСРЕДИ НИХ» (МФ. 18:20) № 10/12 2020

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ

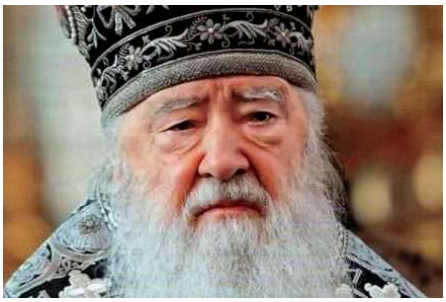
МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Возлюбленные о Господе служители алтаря Господня, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Вновь сияет над миром Вифлеемская звезда, возвещая о спасительном событии Боговоплощения. Празднуя пришествие в мир Господа нашего Иисуса Христа, мы не только воспоминаем историческое событие ни с чем не сравнимой важности, но и переживаем глубоко личное для каждого торжество.

Ангелы Небесные, Пречистая Дева Мария, святой Иосиф Обручник, пастухи и восточные мудрецы, другие свидетели Рождества, о которых говорят нам Священное Писание (см.: Лк. 2) и Церковное Предание, научают нас в благоговении и смиренном трепете взирать на в яслях бессловесных животных возлежащего, Того, Кто держит в руке все концы земли (см.: Навечерие Рождества, стих на Часе 3-ем).

Богомладенец Христос призывает нас жить в мире, совершая дела благие и жертвенные, дает нам обетование блаженства в Царстве Небесном, к которому устремлены наши надежды. Святая Церковь призывает нас ныне откликнуться на эти неизреченные милости усердными трудами, подъятыми ради



духовного преображения не только нас самих, но и окружающего нас мира. Присоединимся сердцем к дивной песни Небесного Воинства, восславлявшего Рождество словами: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!» (Лк.2:14).

В минувшем году получило распространение новое заболевание, принявшее характер эпидемии. Случается так, что греховные и суетные устремления повседневности отвлекают людей от покаянных размышлений о своем несовершенстве и от должного приуготовления к вечности. А недуг побуждает к исправлению. Как призывал святитель Игнатий Брянчанинов, «с одра болезни приносите благодарение Богу… Благодарением приносится болящему духовное утешение»!

В минувшие месяцы немало архипастырей, пастырей, монашествующих и мирян отошли ко Господу, и мы горячо молимся об их блаженном упокоении. Хочется выразить сугубую признательность медицинским работникам, которые жертвенно и неутомимо совершают свое служение ближнему.

Не смотря на сложные обстоятельства, наше духовенство вместе с монашествующими и мирянами мужественно трудится на всех направлениях церковного делания, в первую очередь через богослужение, Святые Таинства и совместную молитву, утешая страждущих, укрепляя скорбящих и вдохновляя унывающих. По милости Божией не останавливалось и дело восстановления порушенных святынь, которые я во множестве освящал в минувшем году.

Возлюбленные, шлю всем вам сердечное поздравление с мироспасительным праздником Рождества Христова и молитвенные благопожелания счастья, здравия и во всем благого поспешения в Новом году и во все дни жизни вашей! Благословение и милости Богомладенца Иисуса да пребудут со всеми вами!

+ Ювеналий,
митрополит Крутицкий и Коломенский
Рождество Христово, 2020/2021 год, Москва

ИКОНА РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА И ЕЁ СМЫСЛ

Сюжет иконы Рождества на первый взгляд прост. Однако если посмотреть на икону внимательно, рассмотреть ее детали, вспомнить тексты богослужения и Священного Писания, то содержание иконы открывается во всем богатстве и красоте. Рассмотреть и понять икону помогает прот. Александр САЛТЫКОВ, настоятель храма Воскресения Христова в Кадашах, декан факультета церковных художеств Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

Андрей Рублев. Рождество Христово.

Рождество Христово – праздник великого обновления мира, день спасения и всеобщей радости навечно. С самых ранних времен Церковь славит Господа и в песнопениях, и в живописных произведениях. Иконопочитание развивалось практически параллельно со сложением богослужебного чина и распространением веры. В греко-римском мире изобразительные искусства стояли очень высоко. В середине III века по Р.Х. святой Григорий Неокесарийский в слове на праздник Рождества Христова говорил, выражая мнение своих современников: «Люди, считая глаза более верными свидетелями, чем уши, верят тому, что видят, и сомневаются в том, чего не видят».

Величайшее событие – приход на землю Сына Божия в Вифлеемской пещере – Церковь торжественно представляет в величественной композиции, основные черты которой сложились к VI - VII векам и которая была распространена вплоть до XVII века. Она хорошо известна: в центре – пещера, где лежит в яслях Младенец, рядом с Ним – Богоматерь, тут же животные: вол и ослик, над пещерой – звезда. А вокруг дополнительные сцены: благоговейно сосредоточенный Иосиф, волхвы с дарами, пастыри и ангелы, славящие Господа, омовение Младенца. Такую композицию мы называем каноническим изображением праздника. Оно в буквальном смысле соответствует рождественским песнопениям, например, кондаку праздника: «Дева днесь Пресущественнаго раждает, и земля вертеп Неприступному приносит, Ангели с пастырьми славословят, волсви же со звездою путешествуют, нас бо ради родися Отроча Младо, Превечный Бог». Таким образом, в канонической иконографии Рождества Христова отчетливо выражено литургическое значение образа. Икона должна помогать верующему человеку в его духовном делании. И при взгляде на подобный образ во время богослужения особенно вдохновенно поются в верующем сердце радостные рождественские песнопения.

Однако древнейшее изображение, рассказывающее о Боговоплощении (оно находится в катакомбах Каллиста в Риме и относится к концу II века), показывает нам не само Рождество, а осуществленное пророчество. Мы видим Матерь Божию с Младенцем (тип изображения – Млекопитательница, что подчеркивает реальность Боговоплощения), перед нею — пророк (скорее всего, Исайя), указывающий поднятой рукой на звезду. В III веке появляются изображения волхвов, несущих дары Богородице и Богомладенцу. Такая композиция также имеется в катакомбах Каллиста. В IV веке в катакомбах Севастиана появляется спеленутый Младенец, рядом – Богоматерь и двое животных. Эта композиция стала основной, и в нее со временем были включены изображения «персидских царей» и другие сцены.

Основная мысль всей этой иконографии достаточно понятна: изображения наглядно свидетельствуют о тайне воплощения Слова Божия, которая и есть тайна человеческой истории и, по мнению некоторых мыслителей, ее смысл. Он в том, что приходит новый Адам – предвечное Слово Божие, и жизнь человечества приобретает смысл в соединении с Ним и в познании тайны бытия, как тайны божественной любви. «Новые чудеса поражают меня страхом, – говорит уже упомя-

нутый св. Григорий Неокесарийский. – Ветхий Деньми стал Младенцем, чтобы сделать людей чадами Божиими. Сидящий в славе на небесах, ради любви к людям, покоится в яслях бессловесных животных. Бесстрастный, Бестелесный, Непостижимый влачится человеческими руками…». В жизнь человечества вошло совершенно новое, ранее небывалое понимание всех вообще связей и отношений и внутри человечества, и вне его: и в отношениях человека с Богом, и в отношениях с ангельским миром, и друг с другом, и с материальной, наименее совершенной природой. «Ликуй, вселенная, услышавши, прослави со Ангелы и пастырьми хотящего явитися…», – воспевается в службе навечерия.

Изменилось понимание самого бытия, последовавшее через воплощение Сына Божия. Отныне на земле — мир, что и выражено в иконографии праздника. И ангелы, и люди, впервые со времен грехопадения Адама, вместе славят Младенца Христа. Богомладенец родился не во дворце, а в жалкой пещере; но вся природа – Его храм! Пещера превращена в хлев, там животные; но в шестой день миротворения, прежде создания первого Адама, земля произвела, по повелению Бога, животных, наполнивших леса, поля, горы, пещеры… «И увидел Бог, что это хорошо…». Первая глава книги Бытия читается на паремиях праздника. Теперь Он пришел, в зраке раба, приняв собственный образ и подобие, в мир падшего человека и падшей с ним природы, и пещера наполнилась невыразимым светом Божественной любви к роду человеческому и ко всей природе – видимой и невидимой.

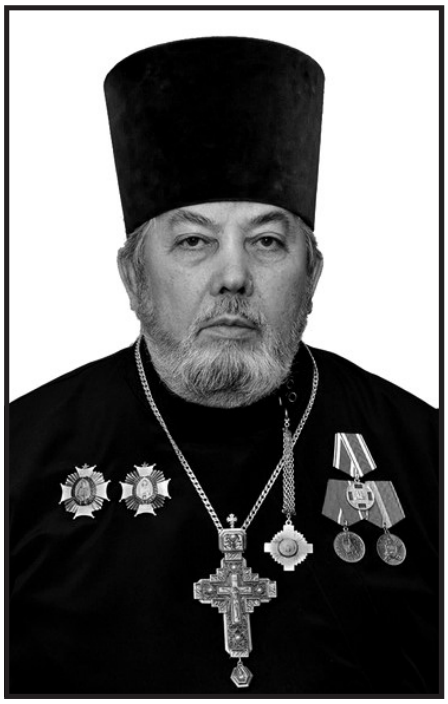
Как это выразить в звуке, как это выразить в образе? Церковь долго не приступала к изображению этой великой и таинственной Вифлеемской пещеры, пока не было разработано учение о богочеловечестве Спасителя на вселенских соборах V , VI и VII веков, где были ниспровергнуты, в первую очередь, ереси монофизитства и несторианства.

Итак, мы рассматриваем каноническую иконографию Рождества Христова как свидетельство Церкви о спасительной тайне Боговоплощения. Но в творчестве существует художественная свобода. Иконописец имеет в своем распоряжении ряд изобразительных элементов: прежде всего, это образы Богомладенца Христа и Божией Матери, также образ Иосифа, ангелов, пастырей, волхвов, служанок; затем, это природные образы: земля, пещера, вол и осел, овцы, космические символы – звезда и небесный сегмент, из которого она исходит в световом луче. Из всех этих составляющих художник творит образ в рамках литургического назначения его произведения. Он творчески располагает их, сопоставляет, вводит во взаимодействие с целью наиболее полного и глубокого выявления значения и смысла события. Здесь все в особом измерении, здесь нет привычного пространства и обыденного времени. Все стало знаком обновления мира. Пещера — один из первичных общечеловеческих символов с глубоким и многогранным значением. Но для нас существенно, что как бы ни понимался в разных культурах символ пещеры, отныне в ее мрак внесен Божественный свет. Образно говоря, человечество перестало быть «пещерным». Там, в непостижимости преображенной земной глубины, со Своим Младенцем пребывает Дева, которая была взращена в Святом Святых, которую питали Ангелы, ныне воспевающие «слава в вышних Богу и на земле мир…». Она представлена либо мирно возлежащей, либо торжественно сидящей; иногда Ее глава отвернута как бы в сторону от Младенца; но она обращена к приносящим дары персидским путешественникам, и не только к ним, но и ко всем, приносящим дары Богу. Она обращена к человечеству, имея особую силу любви, дарованную Ей Божественным Сыном. В центре всегда изображен Младенец, лежащий, спеленутый. А внизу – сцена омовения Новорожденного. Она вошла в иконографию несколько позднее и, по-видимому, дидактически напоминает о крещении христианских детей. Во многих случаях иконописцы придают лику Младенца особую выразительность, иногда у Него строгий, либо наоборот бесстрастный взгляд, иногда с оттенком скорби. Вообще лики на иконе всегда несут в себе покой, поскольку мудрость пребывает в тишине и покое.

К вершинам художественного воплощения образа относится, как нам представляется, фреска XIV века (1360-1370-е годы) в церкви Перивлепты в Мистре (Греция).

Протоиерей Александр Салтыков

ПАМЯТИ ПРОТОИЕРЕЯ ВАСИЛИЯ БЛАНКОВСКОГО



15 ноября, на 84-м году жизни, вследствие острой сердечной недостаточности, отошел ко Господу клирик храма Св. мч. Уара поселка Вешки Мытищинского благочиния, митрофорный протоиерей Василий Пантелеимонович Бланковский.

Отец Василий родился 24 апреля 1937 года в городе Гори Грузинской ССР в семье рабочего. Крестился во младенчестве и был наречен в честь прп. Василия Исповедника. После прохождения срочной службы в Вооруженных силах в 1958 году он поступил в Московскую духовную семинарию. 11 апреля 1965 года рукоположен в диаконы архиепископом Таллинским и Эстонским Алексием, будущим Святейшим Патриархом, у которого в дальнейшем нес послушание иподиакона.

После рукоположения в священный сан 11 июля 1966 года митрополитом Крутицким и Коломенским Пименом он служил в храме святителя Николая в Кузнецах в городе Москве. 22 сентября 1977 года назначен священником в храм прп. Пимена Великого города Москвы, долгие годы нес послушание его настоятеля.

24 ноября 1993 года назначен настоятелем храма Положения Ризы Господней, что на Донской улице в Москве.

30 января 2002 года переведен штатным священником в храм Рождества Пресвятой Богородицы во Владыкине города Москвы.

В 2013 году протоиерей Василий Бланковский был принят в клир Московской епархии и служил в штате Уаровского храма поселка Вешки Мытищинского благочиния.

Где бы ни служил отец Василий, он наполнял сердца прихожан большой любовью. Батюшка обладал редким даром – умел слушать. Ни его почтенный возраст, ни болезни сердца, ни больные ноги никогда не могли остановить его в стремлении помогать людям.

Отец Василий обладал редкими человеческими качествами – умел радоваться жизни и постоянно за все благодарить Господа. Особенно тепло батюшка относился к тем людям, которые находились рядом с ним в храме. Певчие, алтарники, звонари всегда находили у него поддержку и утешение. Особенное внимание он уделял людям, которые находились в скорбях и недугах.

Благоговейный священнослужитель, внимательный и опытный духовник, отец Василий снискал заслуженную любовь и уважение у прихожан. Ревностное служение отца Василия было отмечено многочисленными наградами священноначалия.

Уход батюшки в вечность стал невосполнимой утратой для его многочисленных духовных чад.

Отпевание новопреставленного протоиерея Василия Бланковского прошло в храме св. мученика Уара в поселке Вешки Мытищинского городского округа 17 ноября после Божественной Литургии.

ВОСПОМИНАНИЯ КЛИРИКА ХРАМА СВ. МЧ. УАРА ПРОТОИЕРЕЯ ВАСИЛИЯ БЛАНКОВСКОГО (ИПОДИАКОНА ЕПИСКОПА АЛЕКСИЯ (РИДИГЕРА) С 1962 ПО 1965 ГГ.)

Епископ Алексий был человеком очень симпатичным, красивой внешности и, главное, культурным – это выделяло его. Это проявлялось в отношении к людям, в разговоре, в беседах. Беседовал он всегда спокойно, никогда не повышал голос, чтобы ни случилось. Мы, когда были ребятами-иподиаконами, бывало, ошибались. Владыка на это сначала не реагировал, так как сам только начинал архиерейское служение. Когда мы ошибались, уже не один год прислуживая и зная своё дело, тогда он реагировал на это, но по-отечески. Я не помню, почему я стал его иподиаконом, помню только, что меня кто-то спросил: «Будешь иподиаконствовать у владыки Алексия?» Я согласился. По-моему, это был иеродиакон Серапион (будущий митрополит). Мне приходилось иногда прислуживать у Патриарха Алексия I, там был Туркин, Смирнов (будущий владыка митрополит Евлогий), Серапион, Василий Васькин и другие. Когда им не хватало народа, брали меня.

После армии я стал учиться в Академии и в 1963 году попал к владыке Алексию. Старшим иподиаконом тогда был Панов Александр, потом я. Владыка очень много ездил. Практически через воскресенье бывал в Таллине. В то время там были какие-то проблемы с Пюхтицким монастырём, и его частое присутствие там было необходимостью.

Когда Хрущёв объявил на весь мир, что закроет все храмы и «покажет по телевизору последнего попа», владыка стал правящим архиереем в Эстонии. Ему сказали, что Александро-Невский собор надо закрыть, Пюхтицкий собор надо закрыть, и тогда владыка стал приглашать в Эстонию иностранных гостей. Мы тогда не понимали, зачем он это делает, позже он нам объяснял. Владыка тогда говорил советским руководителям: «Как же вы хотите закрыть собор Александра Невского, даже немцы и те не закрыли его! А мне как быть, я только стал архиереем и начну своё служение с закрытия храмов?».

Владыка Алексий много и по Москве ездил. Помню, как мы с ним приезжали во Владыкино на престольный праздник Рождества Пресвятой Богородицы, тогда здесь был шлагбаум и переезд через железную дорогу. Настоятелем здесь был отец Николай Петров. Дело в том, что брат отца

Николая, Владыка Сергий, и Владыка Алексий, примерно, в одно время стали архиереями и дружили. Почти каждый год Владыка Алексий служил в Алексеевском, в храме Тихвинской иконы Божьей Матери на праздник святого Алексия человека Божьего. Он также часто служил в Успенском Соборе Новодевичьего монастыря. Меня там как раз рукополагали во диаконы. Это было на последнем курсе Академии. Позднее Патриарх Алексий I закрепил за владыкой около (1965 года) храм Ризоположения на Донской. Когда владыка Алексий не ездил в Таллин, он в нём служил. Довольно часто он служил в Елоховском Соборе. И, конечно, всегда служил в лавре с Патриархом Алексием. Это бывало, как правило, на Сергиев день и на Успение.

Перестал я иподиаконствовать у владыки в 1966, когда стал священником, но связь мы сохраняли. Меня назначили служить в Николо-Кузнецах к известному на то время проповеднику отцу Всеволоду Шпиллеру. Когда у меня возникали какие-то проблемы, я шёл к владыке. Он для меня был как отец родной.

У меня есть фотография, где я сдаю экзамен в семинарии двум архиереям: владыке Алексию (Ридигеру) – председателю Учебного комитета и владыке Филарету (Денисенко), тогда ректору семинарии и академии. Тогда было мощное вливание молодых архиереев в нашу Церковь, среди них – владыка Никодим (Ротов), владыка Сергий (Петров).

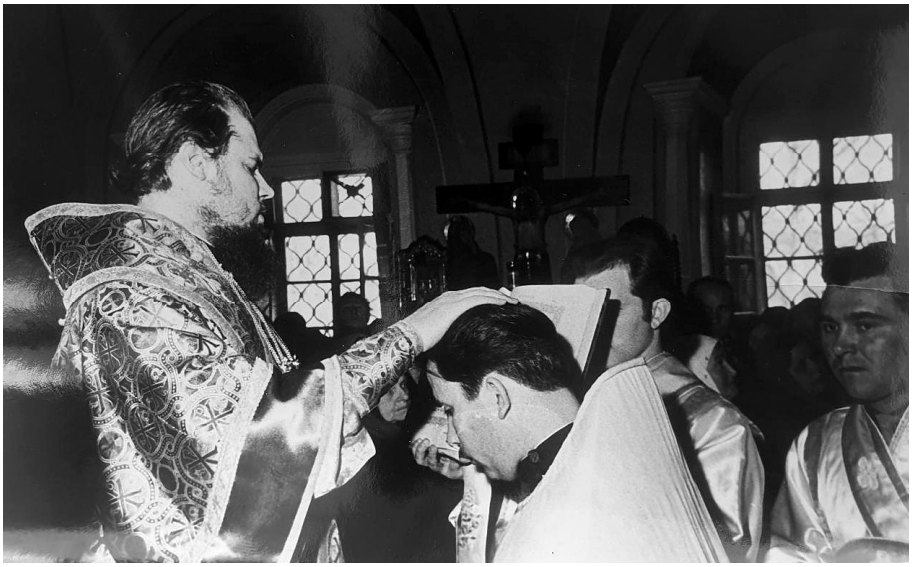
Мне вспоминается ещё одна интересная деталь: когда мы ездили в Эстонию, я иногда брал с собой матушку, и мы останавливались в епархиальном управлении. Это было небольшое здание в городе, там была комната, комната владыка Алексия для трапезы, комната для бухгалтера и несколько комнат для гостей.

Когда владыка путешествовал, он всегда работал в дороге. Мы, молодые ребята, уставали и ложились спать, а он говорил: «Вы отдыхайте, а мне надо ещё поработать». Нас это сильно поражало: летим — он читает, едем – он читает, постоянно читает. Я особенно плохо переносил перелёты, а владыка ничего.

Мне особенно памятны его наставления, произнесённые в день хиротонии. Он развернул крест обратной стороной, где были выгравированы слова из Священного Писания, и сказал: «Се Аз и дети, яже ми дал есть Бог», — пом-

ни это самое важное в жизни пастыря. Будь «образом верным делом, словом, житием», старайся воплощать эти качества в жизнь». Он был очень деликатным.

Ещё одним важным штрихом личности владыки Алексия было великодушие. Я к нему обращался и когда испытывал нужду. Когда стал священником, у меня родилась старшая дочь, и она плохо ходила. Он её видел, даже держал на руках. Нам приходилось много ездить на лечения. В то время мы с большими трудностями перебрались из Орехово-Зуево в Видное на постоянное местожительство. И ребёнка надо было увозить каждую неделю из больницы домой на выходные. На такси не наездишься — дорого очень. Тут одной прихожанке храма Николы в Кузнецах (у неё муж был военным, прославленным офицером) давали машину. Она сказала, что ей автомобиль не нужен, и предложила мне. У меня конечно денег не было, и я пошёл к владыке Алексию. Владыка дал их мне взаймы, и я отдавал их потом года два. Так у меня, у одного из первых московских священников, появился свой автотранспорт. Владыка меня ещё благословлял и говорил: «Что же, езди, коль надо». Он нам всегда давал подарки на Рождество, на Пасху. Он был щедрым человеком. Будучи уже священником, я приходил к владыке на квартиру, когда тот приезжал в Москву, и он у нас бывал дома в гостях, мы его с матушкой моей принимали. Владыка Алексий многое перенимал у Патриарха Алексия I (Симанского). Мне этот Патриарх запомнился как очень благодатный человек. Помню, когда он приезжал к нам в Академию и встречался со студенчеством, у него был голос такой бархатный. Мы очень любили Патриарха Алексия I. Он был барского сословия – это чувствовалось. Когда к нему подходили под благословение, он всегда улыбался. Патриарх любил служить и служил величаво, торжественно и статно, как архиерей, как царь. Ещё он был очень скрупулёзным, любил, чтобы облачения были выглажены, он был элегантным.



Архиепископ Таллинский и Эстонский Алексий поставляет во чтеца Василия Бланковского.

Я сам из Тбилиси, из Грузии, и с Патриархом Илией мы вместе учились в семинарии в Москве, общались. С ним, помнится, у меня произошёл такой курьёз. Мне сказали, что в семинарии учится грузин, я пошёл его искать и набрёл на Кирилла Вахромеева (теперешний почетный Экзарх Беларуси митрополит Филарет Минский). Смотрю, чёрный юноша, ну я к нему подошёл и стал по-грузински с ним говорить, а он смотрит и недоумевает. Потом я выяснил, что не того грузина опознал.

Так Господь благословил мне встретиться на моём жизненном пути с такими великими людьми, среди которых Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II занимает особое, дорогое моему сердцу место.

По материалам специального выпуска «Леоновского благовестника» от 2009 г. Памяти Святейшего Патриарха Алексия II

ПРИХОДСКОЙ ЭТАП РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЙ В ХРАМЕ СВ. МЧ. УАРА

8 декабря 2020. В 2021 году исполняется 800 лет со дня рождения св. благоверного князя Александра Невского, в связи с чем Священным синодом было принято решение посвятить региональный и общецерковный этапы Рождественских чтений теме: «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа». 6 декабря в воскресной школе при храме Св. мч. Уара было проведено открытое интерактивное занятие в честь наступающей юбилейной даты. Педагог Мария Николаевна Борцова напомнила основные события из жития святого князя, акцентировала внимание детей на жизненном подвиге Александра Невского, его благочестии и душевных качествах. На творческой части занятия ребята раскрасили изображение святого полководца. Примечательно, что в цветовой гамме преобладали яркие краски, что свидетельствует о том, что образ князя оставил в душах ребят очень светлое впечатление. В качестве закрепления материала была проведена викторина, в которой воспитанники с радостью приняли активное участие.

СТУДЕНТЫ ПСТГУ В ГОСТЯХ В ХРАМЕ СВ. МЧ. УАРА

4 декабря, на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы студенты и преподаватели Педагогического направления Историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета посетили храм Святого мученика Уара в Вешках. После Божественной литургии будущие педагоги собрались у костра в приходском экологическом парке, приготовили уху и чай. Настоятель храма протоиерей Олег Мумриков ознакомил гостей с деятельностью экопарка, провел экскурсию по храму. Праздник введения во храм Пресвятой Богородицы особо чтится православными педагогами, так как слово “педагог” в переводе с греческого означает “детоводитель”, а в высшем смысле слова педагогика — это детоводительство душ человеческих ко Христу Спасителю.

СВЯЩЕННИК АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВИЧ АБОРКИН

3 декабря 2020 г. Указом Управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в штат храма Св. мученика Уара назначен священник Алексей Андреевич Аборкин.

Священник Алексей Андреевич Аборкин родился 1 декабря 1987 года в городе Москве. Крестился в 1991 году

в храме святого праведного Алексия человека Божия в городе Хотьково Московской области. Крещен в честь святого праведного Алексия, человека Божьего. Именины – 17 марта.

С 1995 по 2004 год обучался в общеобразовательной школе №1 города Сергиева Посада. С 2004 по 2007 год обучался в Профессиональном училище № 88 города Сергиева Посада по специальности электромонтер.

С 2008 по 2014 год нес послушание алтарника в храме Свв. апостолов Петра и Павла в городе Сергиевом Посаде.

С 2008 по 2009 год проходил срочную воинскую службу в ВС РФ.

С 2012 по 2016 год проходил обучение в Негосударственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Московский институт психологии» в городе Москве.

С 2014 по 2020 год проходил обучение в Николо-Угрешской православной духовной семинарии (бакалавриат и магистратура).

13 июля 2018 года в Спасо-Преображенском соборе Николо-Угрешского монастыря митрополитом Таллинским и всея Эстонии Евгением поставлен во чтеца.

24 октября 2020 года в храме Михаила Архангела село Сорокино Мытищинского г.о. за Божественной литургией по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия викарием Московской епархии епископом Петром Луховицким рукоположен в сан диакона, а 27 ноября 2020 года в храме Донской иконы Божией матери в Мытищах за Божественной литургией по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия викарием Московкой епархии епископом Луховицким Петром рукоположен в сан священника.

Настоятель, братия и прихожане храма Св. мч. Уара поздравляют отца Алексея с принятием благодати священства и желают ему неоскудевающей помощи Божией в служении на нашем приходе на благо Святой матери Церкви!

НАШ ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

В воскресенье, 1 ноября 2020 года, храм святого мученика Уара в посёлке Вешки вновь встретил Престольный праздник. Утром были совершены водосвятный молебен и Божественная литургия, завершившаяся крестным ходом, в котором приняло участие все служащее духовенство, прихожане и гости. Богослужение возглавил настоятель храма протоиерей Олег Мумриков. Храм был полон, среди причастников — не только взрослые и молодежь, но и маленькие дети. За богослужением впервые молились воспитанники Кадетского класса им. св. мч. Уара, пел детский хор. После службы для гостей было приготовлено угощение на улице — в приходском экопарке, там же развернулась и праздничная программа, в которой в качестве организаторов приняли участие храмовый хор, родители, педагоги, члены приходского актива. Детям были предложены интерактивные викторины и игры. Праздничная программа началась с торжественного подъема флага и продолжалась несколько часов. Благодарим всех потрудившихся и подарившим прихожанам и гостям столько радости!

ОТПЕВАНИЕ ПРОТОИЕРЕЯ ВАСИЛИЯ БЛАНКОВСКОГО (1937-2020)

17 ноября в храме святого мученика Уара поселка Вешки состоялось отпевание митрофорного протоиерея Василия Бланковского.

Накануне вечером после встречи гроба с телом новопреставленного настоятелем храма протоиереем Олегом Мумриковым был совершен парастас, ночью священниками Мытищинского церковного округа читалось Святое Евангелие, все желающие проститься с батюшкой имели возможность попасть в храм.

Утром 17 ноября была совершена Божественная литургия, которую возглавил благочинный Мытищинского округа протоиерей Димитрий Оловянников в сослужении настоятеля храма, духовенства Московской епархии и г. Москвы. Перед началом отпевания отец Димитрий обратился со словом к прихожанам и огласил текст телеграммы соболезнования Управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия:

«Ваше Высокопреподобие, дорогой отец Димитрий! Выражаю глубокое соболезнование Вам, настоятелю храма мученика Уара Египетского поселка Вешки протоиерею Олегу Мумрикову, духовным чадам, а также родным и близким в связи с кончиной клирика храма мученика Уара протоиерея Василия Бланковского.

Господь да упокоит своего верного служителя в селениях праведных и сотворит ему вечную память! Молюсь об упокоении его бессмертной души!».

После отпевания и прощания гроб с телом новопреставленного протоиерея Василия Бланковского под звон колоколов был обнесен вокруг храма. Отец Василий погребен на Даниловском кладбище города Москвы рядом с могилой дочери.

СЕМЕЙНЫЙ СЛЕТ

4 октября снова открыла свои двери наша воскресная школа. После богослужения и первых занятий на территории приходского экологического парка силами педагогов, родителей и детей был проведен Осенний семейный слет. Ребята приняли участие в увлекательной викторине и играх, после чего их ждал обед, приготовленный на костре.

ВИЗИТ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «NIKA»

4 октября 2020 года, в воскресенье, в день Отдания праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня и памяти свт. Димитрия Ростовского, участники Молодежного движения "NIKA" во главе с руководителем — свящ. Александром Хаджи и прихожанами Владимирского храма продолжили знакомиться с церквями Мытищинского благочиния и посетили в поселке Вешки удивительный храм св. муч. Уара, который является редким в своем роде, т.к. нечасто на Руси освящали храмы в честь этого славного святого. Ведь мученику Уару молятся за умерших некрещенных людей, а таковых в Православной Руси традиционно было немного.

По приезде группу радушно встретил настоятель храма прот. Олег Мумриков, который провел гостям интересную экскурсию. Он рассказал историю возникновения Уаровской церкви и ее многочисленных святынь: икон и мощей угодников Божиих, среди которых, к радости, оказалась и частица мощей свт. Димитрия Ростовского. К удивлению богомольцев под храмом устроена еще одна, подклетная церковь, освященная в честь св. праведного Иоанна Русского. Настоятель предложил паломникам подняться на колокольню, откуда открывается прекрасный вид на живописный участок "уаровского леса".

Посетителям храма показали столярную мастерскую, в которой дети прихожан мастерят различные поделки (игрушки, скворечники, кормушки для птиц и многое другое).

В ведении прихода находится небольшой участок парка, получивший название экопарк. Стараниями прихожан он очищен от мусора, облагорожен и теперь выполняет просветительскую функцию. В середине парка находится Поклонный Крест, перед которым паломники пропели тропарь кондак и величание Животворящему Древу. К Кресту ведет тропинка, заботливо посыпанная щепой, вдоль которой установлены таблички с Ветхозаветными Заповедями Божиими, а от Креста идут 2 такие же тропинки, но уже с Новозаветными Заповедями Блаженств. Все это сделано в назидание людям и во спасение их душ. Помимо напоминания отдыхающим о Горнем, в парке также размещена информация о тех птицах, зверях, насекомых а также деревьях и кустарниках, которые обитают и произрастают в парке.

В завершении мероприятия паломники воспользовались разрешением отца Олега немного отдохнуть и полюбоваться осенним лесом, насладиться теплой погодой. Паломники развели костер в специально приспособленном для этого месте, вскипятили чай, пожарили шашлыков и, немного подкрепившись, отправились в обратный путь с благодарностью в сердце Богу за чудесно проведенный день.

МОЛЕБЕН О СОХРАНЕНИИ ТВОРЕНИЯ БОЖИЯ В МЫТИЩИНСКОМ БЛАГОЧИНИИ

В воскресенье 6 сентября Ответственный за экологическую работу в Московской епархии, настоятель Уаровского и Ильинского храмов поселка Вешки Мытищинского г.о. протоиерей Олег Мумриков в сослужении духовенства после Божественной литургии совершил в приходском экологическом парке у поклонного Креста под открытым небом молебен о сохранении творения Божия. Отец Олег обратился к присутствующим с проповедью о христианском отношении к природе и призвал к трудам для приобретения знаний об окружающем мире и укрепления добродетелей. По решению Священного Синода Русской Православной Церкви 13 июля 2015 года молебное пение о сохранении творения Божия совершается во всех храмах в первое воскресенье сентября.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СУББОТНИК НА ПРИХОДЕ СВ. МЧ. УАРА В ВЕШКАХ

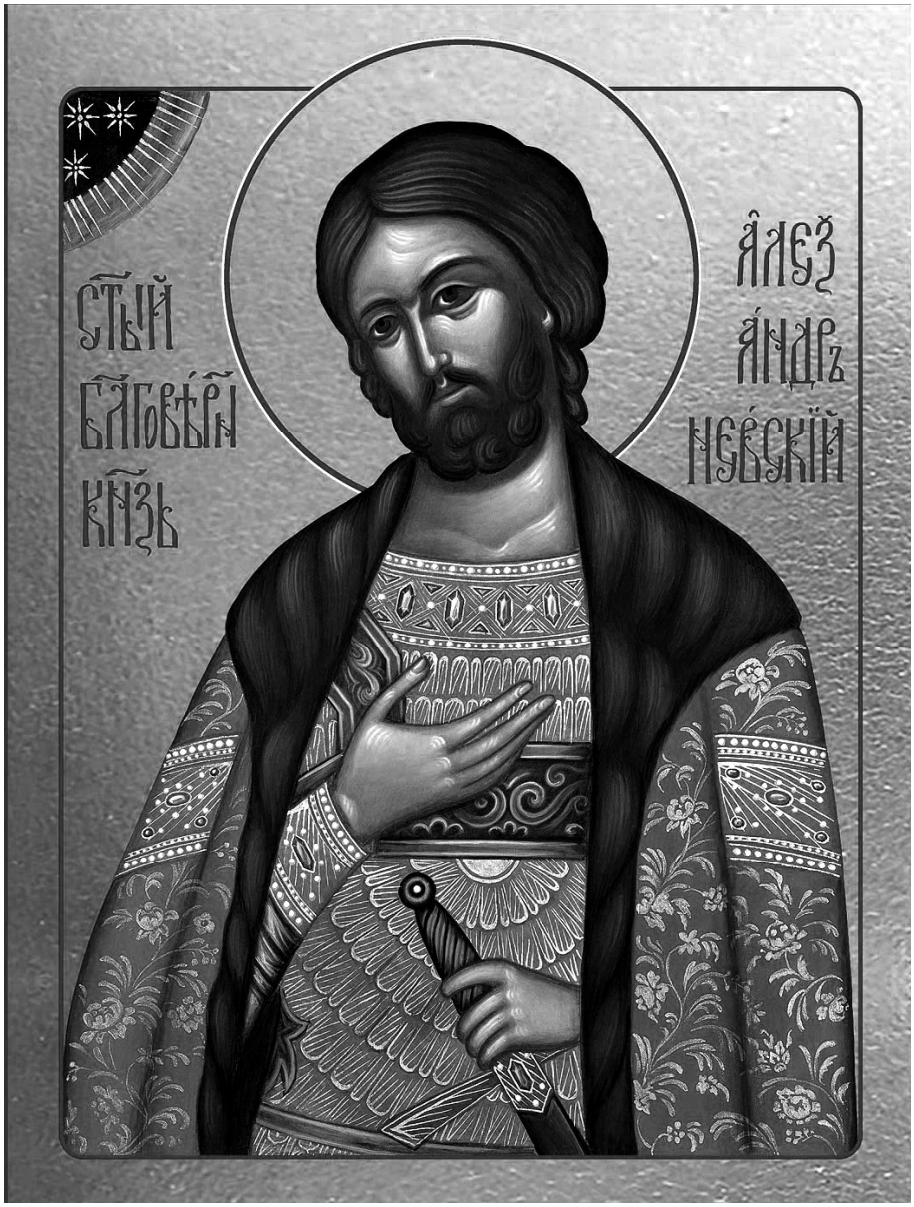
В субботу 12 сентября в экопарке при храме Св. мч. Уара прошел очередной экологический субботник. Приходской актив продолжил работы по расчистке территории лесного участка от валежника. Труды завершились братской трапезой и чаепитием.

ТОВАРИЩЕСКАЯ ВСТРЕЧА НА ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ В ВЕШКАХ

4 октября в посёлке Вешки Мытищинского городского округа состоялся товарищеский футбольный матч между командой прихожан храма Святого мученика Уара и командой студентов Николо-Угрешской духовной семинарии «Угреша». После упорной борьбы победу одержала принимающая сторона. Участники матча продолжили общение за чаепитием в приходском экопарке.

«НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ!», – ЗАЩИТНИК ПРАВОСЛАВИЯ И СВЯТОЙ РУСИ – СВЯТОЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

6 декабря (23 ноября) день памяти святого благоверного князя Александра Невского. С раннего детства князя благословили на ратное служение во Имя Бога на защиту Русской земли. За свою жизнь князь Александр Невский не проиграл ни одного сражения. Прославился своими ратными подвигами в XIII веке, когда победил шведов на Невереке и разбил рыцарей-тевтонцев в Ледовом побоище на Чудском озере. В 2021 году исполняется 800 лет со дня рождения св. благоверного князя Александра Невского, в связи с чем Священным синодом Русской Православной Церкви было принято решение посвятить региональный и общецерковный этапы Рождественских чтений теме: “Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа”.



Святой князь Александр Невский родился 30 мая 1219 года в Переяславле-Залесском. Отцом его был Ярослав — младший сын Всеволода Большое Гнездо, прадедом — Владимир Мономах. Мать князя — Феодосия происходила из знатного рода — южно-русских князей.

С раннего детства князь принял благословение на ратное служение во Имя Бога на защиту Русской земли. Святитель Симон, епископ Суздальский, в Спасо-Преображенском соборе города Переяславля совершил обряд пострига Александра в воины. Мальчика поставили перед царскими вратами, прочитали молитвы, а после — остригли небольшой клок волос. Затем посадили на коня, а в руки дали лук со стрелами – это указывало на будущую самостоятельность и обязанность воина защищать родину от врагов.

Образованию князей уделяли тогда большое значение. Александр знал несколько языков, свободно читал античную литературу на латинском и греческом языках. Обязательным было знакомство с книгами Священного Писания, особенно с Евангелием и Псалтирью. Кроме чтения священных книг юный Александр особенно любил церковное пение.

В 1236 году в Софийском Новгородском соборе произошло «вокняжение» молодого Александра Ярославовича. Этот обряд считался необходимым, без него князь не являлся бы князем. Благословляя сына своего, Ярослав Всеволодович сказал ему: «Крест будет твоим хранителем и помощником, а меч — твоею грозою! Бог дал тебе старейшинство между братьями, а Новгород Великий — старейшее княжение во всей земле Русской!». Архипастырь благословил князя и вместе с другими служителями церкви молился Богу о том, чтобы тот укрепил Александра «силою свыше», утвердил его на «престоле правды», показал его доблестным защитником святой соборной церкви и сподобил его «небесного царства».

В 20 лет Александр вступил в брак. Его избранницей стала дочь полоцкого князя Брячислава. Отец благословил их при венчании святой чудотворной Феодоровской иконой Божией Матери. Эта икона постоянно находилась при святом Александре. А после смерти его брат Василий Ярославович перевез ее в Кострому.

Одну из самых известных своих побед — битву на Неве — князь Александр Невский одержал после соборной молитвы в Софийском соборе. Тогда он вместе со святителем и новгородским народом горячо молился, а выйдя из храма, сказал: «Братья! Не в силе Бог, а в правде!». В это время войско шведов на кораблях под предводительством зятя шведского короля Биргера вторглось в Неву. Швед прислал в Новгород к князю Александру гонцов со словами: «Если можешь, сопротивляйся, я уже здесь и пленяю твою землю». Вызов был принят, князь Александр тут же отправился со своей немногочисленной дружиною к врагу.

Летописи того времени говорят о том, что перед битвой у одного из воинов было видение о том, как святые князья мученики Борис и Глеб будто бы плыли по Неве. И сказал Борис: «Брат Глеб, вели грести, да поможем сроднику нашему Александру». Рассказав о своем видении князю Александру, тот по благочестию своему повелел никому не говорить о чуде, а сам, ободренный, мужественно повел с молитвой войско на шведов, которые были застигнуты врасплох. За эту победу на реке Неве, одержанную 15 июля 1240 года, народ назвал святого Александра Невским.

Опасным врагом для Руси оставались немецкие рыцари-крестоносцы. В 1240 году немцам удалось захватить Копорье, Псков и Изборск. Святой Александр Невский и в этот раз дал врагам мощный отпор. Сражение случилось 5 апреля 1242 года. Историки обозначают эту битву как Ледовое побоище, так как сражение происходило на Чудском озере. Считается, что эта битва стала финальной точкой в противостоянии новгородцев и крестоносцев.

До сих пор нет убедительного объяснения, каким образом Александру Невскому удалось загнать противника на тонкий лед Чудского озера. А может, секрет был в помощи Божией, последовавшей после молитвы, которую князь произнес перед сражением: «Суди меня, Боже, и рассуди распрю мою с народом велеречивым и помоги мне, Боже, как древле Моисею на Амалика и прадеду моему Ярославу Мудрому на окаянного Святополка»?! Хронология событий выглядит следующим образом. Ливонцы атаковали противника клином (иначе «свиньей»), где первые ряды образовывали форму треугольника. Впереди шла конница, в центре — пешие воины. После атаки, новгородские конные дружины ударили по флангам ливонцев.

Опасаясь окружения, крестоносцы начали отступление, быстро перешедшее в беспорядочное бегство. Единственный путь отступления проходил через Чудское озеро. Тонкий весенний лед не выдержал тяжелых доспехов рыцарей, и многие ливонцы утонули, так и не достигнув другого берега.

Установив мир с Западом, князь Александр Невский устремил взгляд на Восток. Воевать с монголами было бессмысленно, а потому необходимо было проявлять терпение и дипломатию. Известен случай, как хан Батый принимал русского князя. Чтобы попасть к хану, нужно было пройти огонь, затем надо было поклониться кусту, огню и идолам. Благочестивый князь наотрез отказался подчиниться требованиям, противным христианской совести. «Смерть, смерть ему», — закричали волхвы. Но приближенные хана пошли к Батыю, чтобы узнать решение своего господина. К удивлению подданных, хан принял князя. На вопрос о том, почему отказался пройти обряд, Александр Невский ответил: «Царь, я поклоняюсь тебе, потому что Бог почтил тебя царством, но твари не стану кланяться… Я служу единому Богу, Его чту и Ему поклоняюсь!», на что Батый ответил, обращаясь к подданным: «Правду говорили мне, нет князя, равного этому».

Верность Православию святой князь Александр подтвердил, когда посланные в 1248 году Римским папой Иннокентием IV два кардинала пытались склонить князя в католичество, обещая помощь в борьбе с монголами. На что князь ответил, что мы верны Христовой Церкви и Православной вере, которая зиждется на Семи Вселенских Соборах, а «от вас учения не принимаем».

Святой Александр, вдохновляемый верой Христовой, чувствовал великую ответственность пред Богом и историей за судьбу Святой Церкви и своей Родины. В 1261 году стараниями князя Александра и митрополита Кирилла была учреждена в Сарае, столице Золотой Орды, епархия Русской Православной Церкви.

Отдав все силы за мир между монголами и русичами, Александр Невский после очередной поездки в Орду смертельно заболел.

Не доезжая Владимира, в Городце, в монастыре, князь-подвижник предал свой дух Господу 14 ноября 1263 года, завершив многотрудный жизненный путь принятием святой иноческой схимы с

Феодоровская икона Божией Матери
Источник: www.pravoslavie,ru

именем Алексий. Святое тело его было перенесено во Владимир, в Рождественский монастырь, где митрополит Кирилл с духовенством совершил погребение. В надгробном слове митрополит Кирилл сказал: «Знайте, чада моя, что уже зашло солнце земли суздальской. Не будет больше такого князя в Русской земле».

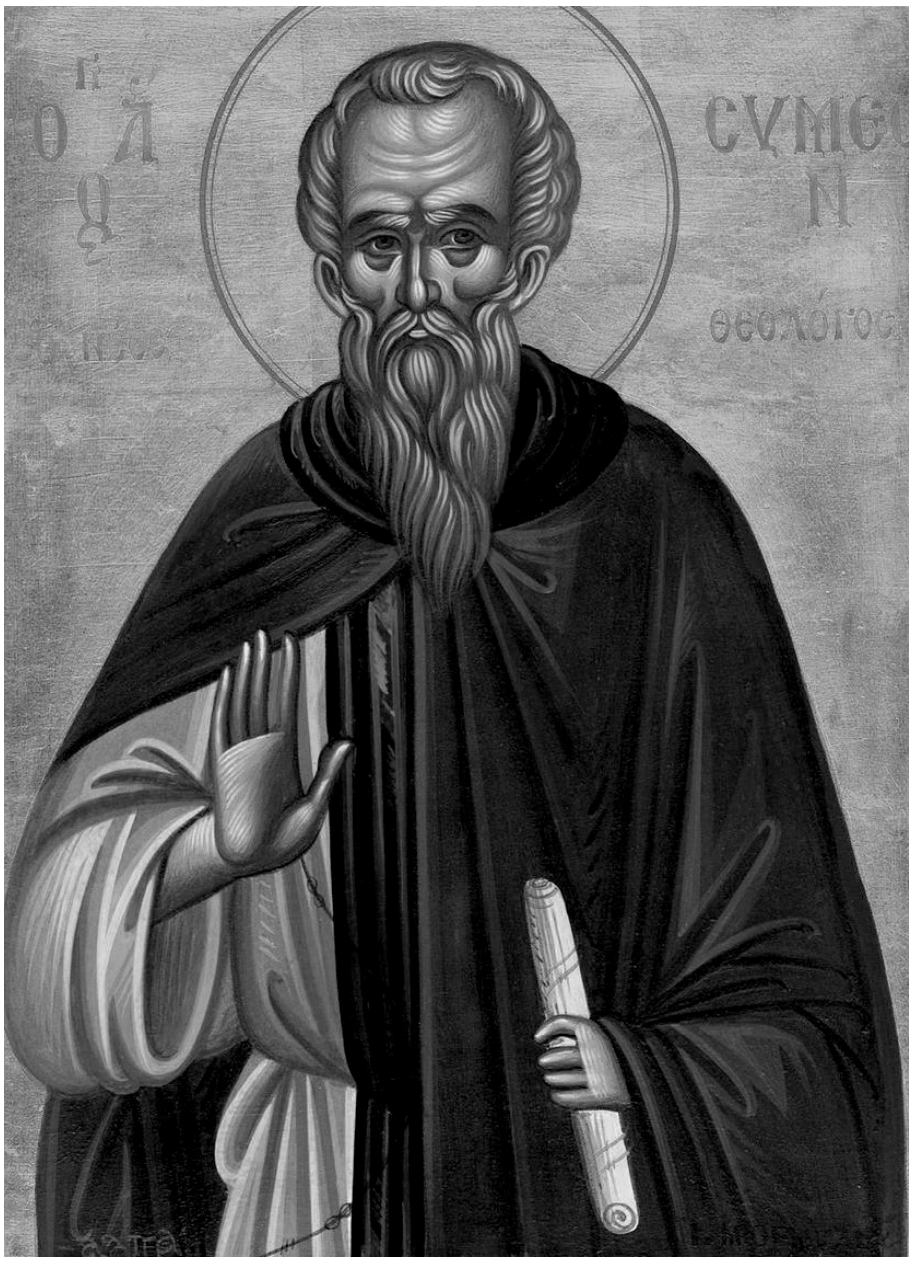
При погребении было явлено Богом чудо. Когда положено было тело святого Александра в раку, эконом Севастиан и митрополит Кирилл хотели разжать ему руку, чтобы вложить напутственную духовную грамоту. Святой князь, как живой, сам простер руку и взял грамоту из рук митрополита. «И объял их ужас, и едва отступили от гробницы его. Кто не удивится тому, если был он мертв, и тело его было привезено издалека в зимнее время».

Так прославил Бог своего угодника — святого воина-князя Александра Невского.

Материал подготовила Софья Крылова, учащаяся православной школы журналистики «Проба пера» при храме Св. мч. Уара

ПРЕПОДОБНЫЙ СИМЕОН НОВЫЙ БОГОСЛОВ И ЕГО МОЛИТВА ПЕРЕД СВЯТЫМ ПРИЧАЩЕНИЕМ

Известная молитва Последования ко Святому Причащению «От скверных устен, от мерзкаго сердца…» принадлежит выдающемуся духовному писателю Церкви преподобному Симеону Новому Богослову. Однако по церковнославянскому переводу, с которым знакомы многие, почти невозможно догадаться, что в оригинале на греческом языке молитва создавалась как возвышенный гимн, выражающий в стихотворной форме великие истины христианского богословия. Настоящая публикация приоткрывает тайну древнего текста и сделает его более доступным для современного понимания.



В истории Церкви преподобный Симеон Новый Богослов (949–1022) известен как один из величайших монахов-подвижников, богословов и церковных писателей. Он начал монашеский путь послушником знаменитого Студийского монастыря[1] под руководством святого старца Симеона Благоговейного. Позже, перейдя в монастырь святого *Ма́маса (Ма́манта)*, также расположенный в Константинополе, принял монашество и через некоторое время был избран игуменом. Преподобный Симеон потратил много лет жизни на восстановление и украшение обители, но из-за конфликта с некоторыми церковными иерархами, которых он обвинял в желании богословствовать при отсутствии мистических даров, был отставлен от управления монастырем и изгнан за пределы Константинополя. Последние годы жизни он провел на противоположном берегу Босфора, в устроенной им небольшой обители святой Марины, где и скончался в 1022 году[2].

Во «внешней» жизни преподобного Симеона не было ничего выдающегося, но для многих поколений христиан особой ценностью стал его опыт Богообщения и постижения великих тайн Божиих. На протяжении жизни святой неоднократно удостаивался видеть во время молитвы нетварный Божественный Свет[3]. Опыт встречи с Богом в этом Свете преобразил его душу, сделал ее способной к восприятию откровений о вещах духовных. В отличие от многих христиан своего времени, преподобный Симеон знал Бога не теоретически, а практически, в опыте встречи с Ним, и это знание откровенно выражал в своих сочинениях – проповедях, письмах, стихотворениях[4], что сделало его одним из самых популярных духовных писате-

[1] *Студийский монастырь, существовавший в Константинополе в V–XV веках, был крупнейшим центром православного монашества на Востоке, и его традиции оказали большое влияние на христианскую культуру Древней Руси. Наряду с созданием книг, одним из основных занятий студийской братии была гимнография – сочинение богослужебных песнопений.*

[2] *Познакомиться с биографией преподобного Симеона, его творениями и богословием можно по трудам, выдержавшим несколько изданий: Василий (Кривошеин), архиеп. Преподобный Симеон новый Богослов. (949–1022); Иларион (Алфеев), митр. Преподобный Симеон Новый Богослов и православное предание.*

[3] *О том, какое место занимало видение Божественного Света в духовной традиции Православия, см.: Иларион (Алфеев), митр. Преподобный Симеон Новый Богослов и православное Предание. М.: ИД «Познание»: Изд-во Московской Патриархии 2017. С. 310–331.*

лей и богословов на православном Востоке.

Для преподобного Симеона главным в жизни была встреча с живым Богом. Он искал Бога не на путях рационального постижения догматов или скрупулезного исполнения внешних правил благочестия. Он хотел найти Бога в глубине своего сердца – в мистических тайниках своей личности, куда человек может проникнуть только путем глубокого покаяния и преображения своей жизни. Поэтому преподобный Симеон в своих произведениях выступает как певец не только Божественного Света, но и преображающего человека покаянного плача.

Конечным идеалом, итогом всех духовных устремлений человека для преподобного Симеона было *обóжение* [5]. Он понимал его как окончательное, нерасторжимое единство человека с Богом, «пронизанность» всей человеческой природы нетварным Светом Божией благодати. Впрочем, обожение для святого было связано не только с будущим – оно начиналось в настоящем, в Таинстве Святой Евхаристии. Отсюда – постоянное внимание его к теме Евхаристии и причащения.

Преподобный Симеон *бóльшую* часть своей жизни причащался каждый день. Делал он это всегда со слезами и, став игуменом, призывал к тому же монахов своего монастыря, большинство из которых, впрочем, воспринимали этот призыв сначала с недоумением, а потом с насмешкой. Для преподобного же Евхаристия была древом жизни (Быт. 2:9), без вкушения плодов которого он не мог прожить ни дня. В этом Таинстве он явственно узнавал Христа как Хлеб жизни (Ин. 6:35), дающий надежду на вечность и бессмертие.

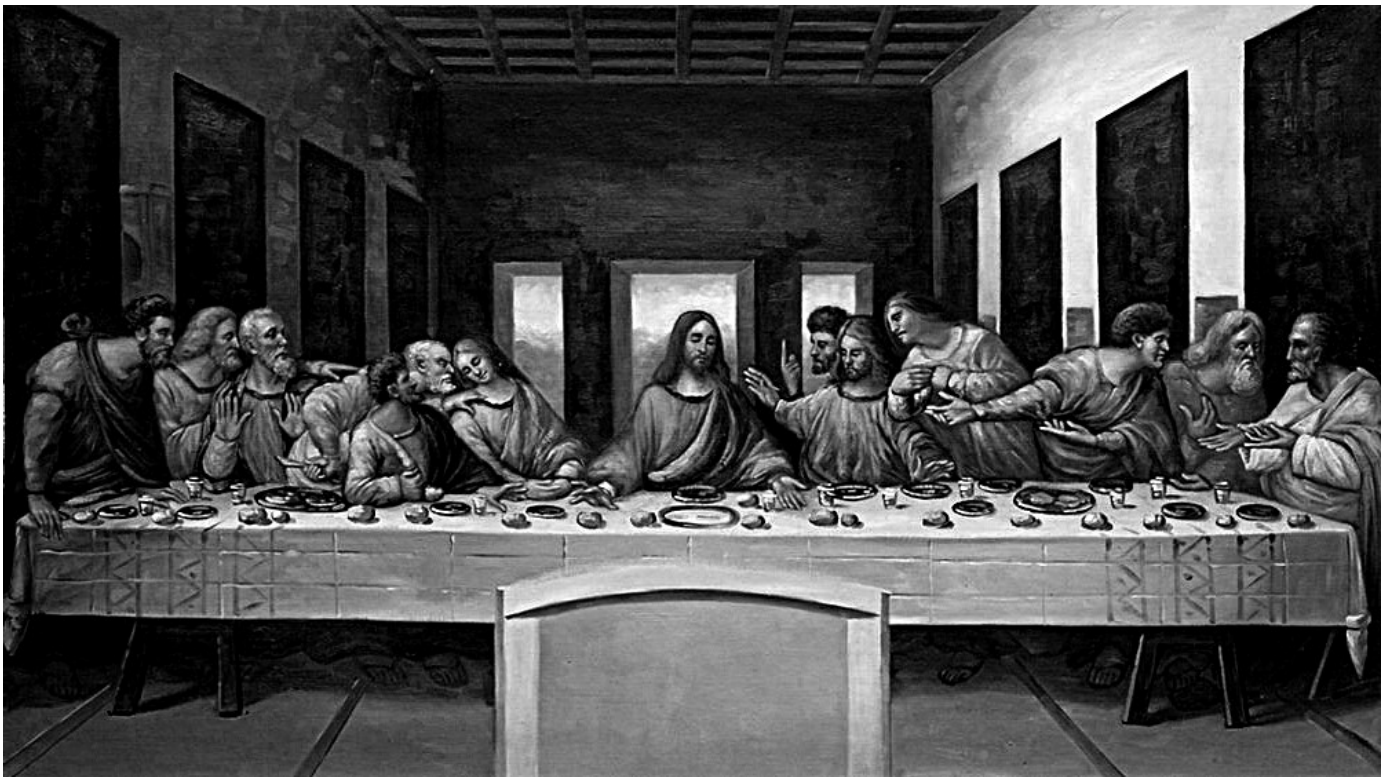
Духовные идеалы, которыми жил преподобный Симеон, нашли образное выражение в его наследии, значительная часть которого имела стихотворную форму. В этом нет ничего необычного, многие святые отцы Церкви обращались к поэзии: достаточно вспомнить элегические поэмы святителя Григория Богослова, гимны святителя Амвросия Медиоланского, эпиграммы преподобного Феодора Студита. Известно, что поэтическую форму имеет огромное количество богослужебных текстов (в том числе кондаки преподобного Романа Сладкопевца, каноны преподобных Иоанна Дамаскина и Космы Маюмского). Однако поэзия преподобного Симеона отличалась особенным характером – мистическим и очень личным. К тому же поэт-богослов пользовался простыми стихотворными размерами (в отличие, скажем, от тяжеловесного гекзаметра святителя Григория Богослова), и его творения были доступны пониманию каждого человека.

Молитвенный гимн, перевод которого помещен ниже, воплотил все формальные и содержательные особенности, присущие поэтике святого Симеона[6]. Евхаристия, обожение, покаяние, плач, Божественный свет – эти темы сплетаются в единый молитвенный вопль, разрешаясь смиренной просьбой о прощении и упованием на скорую встречу с Богом – Светом и Жизнью. Количество библейских аллюзий показывает укорененность духовного опыта автора в слове Божием, а стихотворный размер (анакреонтический восьмисложник) задает особенный внутренний ритм, характерный для взволнованной человеческой речи.

Текст для перевода был взят из современного греческого богослужебного издания [7]. Стараясь сохранить ритмический рисунок оригинала, нам пришлось слегка изменить текст: где-то добавить подходящие по смыслу слова (они выделены курсивом), а где-то, напротив, их опустить. Надеемся, что новый перевод молитвы преподобного Симеона поможет ощутимее при-

[4] На русском языке творения преподобного Симеона издавались неоднократно. Еще до революции 1917 г. были переведены и изданы его «Слова» (проповеди) и «Божественные гимны» (стихотворения в прозаическом переводе). Библиографию изданий и переводов см. в кн.: Исихазм. Аннотированная библиография / под общ. и науч. ред. С. С. Хоружего. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2004. С. 301–319. В настоящее время продолжается работа по переводу и комментированию «Слов» и посланий преподобного.

[5] Обóжением (θέωσις) в православной традиции называется достижение человеком совершенного богоподобия, состояние причастности к Богу по благодати, соединение с Богом. О том, какое место занимало учение об обожении в святоотеческом богословии, см.: И. В. Попов. Идея обожения в древневосточной Церкви // Труды по патрологии: в 2 т. Т. 1. Сергиев Посад, 2004. С. 17–48.



коснуться к глубинам духовного опыта великого святого – его переживанию Таинства Божественной Евхаристии.

МОЛИТВА ПРЕПОДОБНОГО СИМЕОНА НОВОГО БОГОСЛОВА ПЕРЕД СВЯТЫМ ПРИЧАЩЕНИЕМ

От устен моих прескверных
И от мерзостного сердца,
От нечистого язы́ка,
От души преоскверненной,
Мой Христе, прими моленье,
И, моих не отвергая
Слов, и дерзких выражений,
И безмерного бесстыдства,
Дай, Христе мой, дерзновенье
Мне сказать, что я желаю,
Лучше же наставь, что нужно
Сделать мне и что сказать мне.
Согрешил я больше блудной[8],
Что, узнав, куда пришел Ты
И купив поспешно миро,
Пришла смело,
чтоб помазать
Твои ноги, о Христе мой,
О Владыка мой и Бог мой.
Как ее Ты не отринул,
Приходившую от сердца,
Так и мной не погнушайся;
Дай мне Твои ноги, Слове,
Охватить, и целовать их,
И текущими слезами[9],
Как бы драгоценным миром,
Их, Христе, помазать смело.
Ты омой меня слезами
И очисти ими, Слове,
Отпусти мне прегрешенья
И прощение подай мне.
Много зол моих Ты знаешь,
Знаешь Ты все мои раны,
Видишь Ты и мои язвы;
Но и веру мою знаешь,
И желанье мое видишь,
И внимаешь воздыханьям.
От Тебя не скрыта, Боже,
Мой Творец,
Мой Искупитель,
Ни одна слёзная капля,
Ни частица капли этой.
Несоделанное мною
Уже видят[10] Твои очи;
И в Твоей, Владыка, книге
То, что я еще не сделал,
Уже вписано Тобою [11].
Ты взгляни на мою низость,
На мой труд взгляни, каков он![12]
И грехи все отпусти мне,
Боже всех, чтоб чистым сердцем,
И трепещущим рассудком[13],
И душою сокрушенной
Причастился я нескверных
И пречистых Таинств, ибо
Ими жизнь и обоже́нье
Подается всем едящим
И пиющим с чистым сердцем[14] .

6 Несмотря на то, что ряд исследователей сомневается в авторстве текстов, надписанных именем преподобного, богословские идеи, заложенные в текст молитвы «От скверных устен, от мерзкого сердца...», делают ее чрезвычайно похожей на другие сочинения святого. Подробнее о проблеме авторства преподобного Симеона, см.: Асмус Валентин, прот. Гимны преподобного Симеона Нового Богослова в богослужебных книгах Русской Церкви // Богословский вестник. 2004. № 4. С. 209–219.

7 Ὡρολόγιον τὸ μέγα. Θεσσαλονίκη: Εκδ. «Τὸ Περιβόλι τῆς Παναγίας», 2005. Настоящий перевод не стал первым опытом подобного рода, в сети «Интернет» можно найти и другие примеры (см., например, переводы О. Кукол (https://www.stihi.ru/2017/12/07/9939) и Т.Л. Александровой (http://www.mgl.ru/sites/default/files/library/pr._simeon_novyy_bogoslov.doc)), поэтому читатель может отметить преимущества и недостатки всех существующих вариантов.

8 Отсылка к евангельскому эпизоду помазания ног Христа блудницей (Лк.7:36–50). Видимо, образ этой покаявшейся грешницы находил глубокий отклик в душе святого Симеона: в тексте молитвы обращение к нему встречается дважды – в начале и в конце.

9 Букв.: «потоками слез» (τῷ ῥείθρῳ τῶν δακρύων).

10 Букв.: «узнали» (ἔγνωσαν).

11 Аллюзия на Пс.138:16. Книга – традиционный библейский символ всеведения Божьего (ср.: Откр. 20:12).

12 Аллюзия на Пс. 20:18. Греческое слово «ταπείνωσις», чаще всего переводимое на русский как «смирение», в данном случае означает, скорее, не столько нравственное качество, сколько состояние уничижения, умаления, бедственного положения (ср.: Пс. 9:14, 30:8; 135:23).

Ведь сказал Ты, мой Владыка:
«Всякий, Мою Плоть едящий
И пиющий Моей Крови,
Таковой во Мне пребудет,
И Я Сам в Нем пребываю».[15]
Истинно, Владыка, Бог мой
Всяческое Твое слово;
Ибо, Божьих благодатей
Приобщась боготворящих,
Знаю: не один уже я,
Но с Тобою, о Христе мой,
Свет трисолнечный,
превечный,
Просвещающий весь космос![16]
Чтоб один я не остался
Без Тебя, без Жизнодавца,
Без дыхания и жизни,
Без Тебя, мое весе́лье
И спасенье всего мира –
Для того к Тебе пришел я,
Как Ты видишь, со слезами
И душою сокрушенной,
Искупленье прегрешений
Умоляя дать мне[17] *, Слове,*
И Твоих жизнь подающих
Непорочных Таинств ныне
Мне вкусить неосужденно,
Чтобы, как сказал, пребыл Ты
И со мной, треокаянным;
Чтобы льстивый меня хитро,
Обретя без благодати,
Не похитил, и, прельстивши,
Не отвел меня от вечных
Слов Твоих боготворящих.

Посему и припада́ю,
И взываю горячо я:
Как распутного[18] *Ты принял*
И пришедшую блудницу,
Так прими и меня, Щедрый,
Развращенного блудами[19]*,*
В сокрушении душевном
Приступающего ныне!
Знаю я, что пред Тобою
Так, как я, никто не грешен,
И никто не сделал, Спасе,
Дел таких, каких я сделал.
Но и то я также знаю,
Что ни тяжесть прегрешений,
Ни грехов число большое
Божьего не превосходят
Многого долготерпенья
И любви к нам, людям,
крайней;
Но елеем состраданья[20]
Кающихся горячо Ты
Очищаешь, просвещаешь
И творишь причастных
свету,
Приобщаешь Своему Ты
Божеству их независтно,
И – о, странное для мыслей
Ангелов и человеков –
Говоришь Ты с ними часто
Как с ближайшими друзьями!

Это смелости дает мне,
Христе мой, и окрыляет;
И, надеясь на Твои к нам
Щедрые благодеянья,
Радуясь и ужасаясь,
Я, трава, огня вкушаю
И бываю – дивно чудо! –
Орошен неизъяснимо,
Как тот куст, в пустыне
древней
Несгораемо горевший[21] *.*

Ныне благодарной мыслью,
Благодарным моим сердцем,
Благодарными моими
Членами души и тела
Поклоняюсь, величаю,
Прославляю тебя, Бог мой,
Ибо Ты – благословенный
И сегодня, и вовеки!

Перевод молитвы преподобного Симеона, вступительное слово и комментарии подготовил иеромонах Иоанн (Пахачев) старший преподаватель кафедры богословия, младший научный сотрудник Коломенской духовной семинарии

[13] Букв.:«разумом»(διανοία). О различиях в употреблении терминов «разум» и «рассудок» у святых отцов см.: Леонов Вадим, прот. Основы православной антропологии: учебное пособие. М.: Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С.76–78.

[14] Греческое выражение «ἐξ εἰλικρινοῦς καρδίας» может означать также «от цельного, абсолютно искреннего сердца».

[15] Аллюзия на Ин. 6:56.

[16] Аллюзия на Ин.1:9–10.

[17] Букв.: «принять мне» (λαβεῖν με).

[18] Отсылка к образу блудного сына из евангельской притчи (Лк.15:11–32).

[19] Букв.: «блудного и распутного» (τὸν πόρνον καὶ τὸν ἄσωτον).

[20] Славянский перевод «ми́лостию состра́стия» стал следствием переводческого недоразумения – смешения слов «ἔλεος» (милость, сострадание) и «ἐλαίον» (елей, оливковое масло). В современном варианте оригинального текста употреблено второе слово – елей («ἐλαίῳ συμπαθείας»). В принципе, разница здесь несущественна, поскольку в данном случае елей, согласно библейской традиции, выступает в качестве символа сострадательного милосердия Божиего.

[21] Отсылка к образу неопалимой купины (Исх. 3:2–3).

НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ПРОТОИЕРЕЙ ОЛЕГ МУМРИКОВ

1. В духовной литературе часто употребляется выражение «страх Божий». Каким образом чувство страха может лежать в основе отношений с Богом, который есть Любовь?

На самом деле это мнимое противоречие стало распространенным в светской среде со времен «французских просветителей» благодаря драматургу Просперу Жолио Кребийону, автору трагедии «Ксеркс» (1714), уходя в свою очередь корнями в языческую театральную античность. Primus in orbe deos fecit timor («Богов впервые в мире создал страх») – оригинальная версия фразы из поэмы «Фиваиды» Публия Папилия Стация (I в. н.э.). Именно этими словами атеисты пытались обосновать утверждение о том, что религия вообще есть производная страха: якобы, не имея возможности объяснить какие-то явления природы, действия стихий, древний человек их начинает обожествлять и им поклоняться.

На самом деле здесь происходит смысловая подмена. Страх Божий и страх животный (в рамках инстинкта самосохранения) – это совершенно разные по содержанию понятия, и связаны они между собою только внешне. В природе есть насекомое, называемое палочником, похоже на палку, но ничего общего с палкой не имеющее. Также и страхом. Дело в том, что страх Божий не заставляет человека панически скрываться, бежать, но наоборот, побуждает идти навстречу Великому, Непостижимому и Неведомому. Так, в библейской книге Исход описано, как на горе Синай пророку-боговидцу Моисею является Сам Господь в виде горящего куста («купины неопалимой»), и говорит: «Сними обувь твою с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая». Моисей пребывает в страхе и трепете, но он идет навстречу и беседует с Богом (Исх., 3 глава). Это ключевой момент, т.к. мы видим здесь страх особый – благоговейный. Этот страх является страхом любви, стра-

хом оскорбить ту Святость, с Которой человек столкнулся, страхом, очищающим от греха и делающим способным войти в полноту Божественной Любви.

2. Почему мы обращаемся к Богу, называя Его «Отцом Небесным»?

В древнюю ветхозаветную эпоху, до пришествия в мир Спасителя, Бог был неизобразим. Поэтому изначально естественные тварные стихии могли символически отображать какие-то качества Бога. Интересно, что первой наукой, которая возникла в истории человечества, была астрономия. «Ανθρωπος» – человек по-гречески - буквально может означать: «смотрящий вверх». Откуда такой интерес к небесам? Почему же в древности люди в первую очередь одухотворяли небо? Небо – это символ недоступности и одновременно святости, чистоты и величия Божества. В молитве мы можем обращаться к небу, но небу не самому по себе, а к Тому, Кого это небо символизирует, Кто его сотворил, как нас и весь мир. Отсюда древняя традиция, молясь, возводить очи к небу. То же самое – бездонное море, могучие горы, бескрайняя степь, земля, имеющая животворящую силу. Это символы, нерукотворные образы, указывающие на Бога и Его действия в мире. В рождественском тропаре мы именуем Христа Спасителя «Солнцем правды». Здесь солнце для нас - нерукотворная икона, говорящая о Первообразе – Сыне Божием, Мессии.

Интересно вспомнить житие св. великомученицы Варвары. В ожидании выгодного замужества она была помещена своим отцом в башню. Находясь там, она задумалась, глядя на звездное небо, кто же сотворил этот мир? Ее языческие учителя отвечали, что все сотворили боги. Но, глядя на небо, на звезды, видя гармонию мироздания, она приходит к выводу, что космос (κόσμος – др. греч. «порядок») не может быть сотворен теми сеющими раздор богами, которых она знает. Варвара приходит к выводу, что у всего мироздания Единый Творец. Дальше она молитвенно обращается к этому неведомому Творцу и становится христианкой.

Вспомним, как наш великий соотечественник М.В. Ломоносов (1711-1765) воспевал небо:

«Открылась бездна звезд полна;
Звездам числа нет,
бездне дна ...
Скажите ж, коль пространен свет?
И что малейших дале звезд?
Несведом тварей вам конец?
Скажите ж,
коль велик Творец?»

(«Вечернее размышление о Божием Величестве при случае Великого северного сияния», 1743 г.)

Таким образом, видимое тварное небо нам, как икона, указывает на Небо духовное – престол Царя Славы.

3. Принято считать, что в основе религии лежит вера, а в основе науки опытное знание. Есть ли между этими сферами человеческого бытия связь?

Действительно, в основе религии лежит вера в Божественное Откровение, а в основе науки – опытное знание. Но на самом деле и в науке есть место вере.

Если ученый будет каждый раз проверять результаты всех опытов своих коллег, то он всю свою жизнь не сделает ничего нового, поэтому многим публикациям он просто доверяет. Основные сведения, которые нам дают в школе, мы принимаем на веру. Значит, вера – один из способов познания.

Есть еще более глубинные моменты, связанные с присутствием веры в научном познании. Это три постулата или аксиомы, принимаемые без доказательств, дающие возможность науке как таковой существовать.

Первый постулат заключается в том, что утверждает реальность материального мира. Для европейца это несколько странное утверждение. Кто бы сомневался? Но все же, мы не можем доказать, что мир – не иллюзия, не сон, что мы не в «матрице». Вот древнеиндийская философия утверждала обратное. Поэтому, несмотря на рассвет индийской культуры, несмотря на то, что индусы многое узнали об окружающем мире, наука там все же не развилась. Современное естествознание родилось именно в христианской Европе. С точки зрения индуиста закономерен вопрос: стоит ли заниматься иллюзией? Христиане же утверждают: надо верить и в то, что мир реален, ибо он – творение Божие.

Второй постулат говорит, что мир устроен логично, имеет свою логику, законы. Человек часто ищет чудес. Один из великих французских математиков, Анри Пуанкаре, в начале XX века заметил, что одно из замечательных чудес – это то, что мир закономерен. В противном случае мир мог бы уподобиться абсурдной игре в крокет, описанной Льюисом Кэрроллом в книге «Алиса в стране чудес»: там правила игры изменялись в самом процессе игры: вот шар-ежик забит Алисой в лунку, а он взял и тут же перекатился в другую – получается игра без правил.

Мы же верим, что завтра восход

будет во столько, во сколько указано в календаре, что законы не изменятся, что ускорение свободного падения сегодня, как и завтра, 9,8 м/с^2. Это позволяет прогнозировать и строить планы на будущее.

Уверенность в незыблемости законов мироздания - заслуга христианства. Почему? Потому, что наш Бог – это Бог-Законодатель. Наш Бог «не есть Бог неустройства» (1 Кор. 14:33), Он Бог, верный Своему слову, потому что Он есть Любовь.

Третий постулат, который принимается на веру, гласит, что мир познаваем, т.е. логика человеческого ума совпадает с логикой устройства мироздания, иначе было бы бессмысленно заниматься его познанием. Даже школьник своим умом может «охватить» всю Вселенную, начиная с элементарных частиц, и заканчивая Метагалактикой. А ведь наше тело в миллиарды раз больше атомов и в триллионы раз меньше галактики. Ничтожно мало, но человек может все это вместить и держать в своем уме. Почему? Потому что человек - творение «логосное», созданное по образу божественного Логоса, Бога Слова. И мир был «вызван из небытия» Тем же Творцом. Мы в это верим, благодаря этому и возможна наука.

Итак, без веры наука не возможна, хотя по своим целям и методам она, конечно же, отлична от религии.

4. Как Церковь относится к медицинским экспериментам над животными?

Согласно Священному Писанию, животные созданы для человека (Быт. 1:28), даны ему в пищу (Быт. 9:3) и в служение, причем служение в прямом смысле жертвенное (вспомним ветхозаветные установления Пятикнижия о жертвах, соблюдение их Самим Господом Иисусом Христом перед установлением Нового Завета в Сионской горнице, вкушение рыбы Спасителем при встрече с учениками после Его воскресения (Лк. 24: 42-43), чудесный эпизод с апостолом Петром, описанный в книге Деяний: «Встань, Петр, заколи и ешь» (Деян. 10: 11-13).

Поэтому и медицинские эксперименты над животными, их умерщвление ради спасения здоровья человека Церковью не воспрещаются при условии непричинения им неоправданных страданий: «Праведный печется и о жизни скота своего, сердце же нечестивых жестоко» (Прит.12:10).

протоиерей Олег Мумриков

БЕСЕДА С РУКОВОДИТЕЛЕМ КАДЕТСКОГО ОТРЯДА ПРИ ХРАМЕ СВ.МЧ.УАРА – СЕРГЕЕМ АЛЕКСЕЕВИЧЕМ МЕНЬШИКОВЫМ

В СЕНТЯБРЕ 2020 Г. ПРИ НАШЕМ ХРАМЕ БЫЛ ОРГАНИЗОВАН КАДЕТСКИЙ ОТРЯД ИМЕНИ СВ. МЧ. УАРА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО

-Здравствуйте.

-Добрый день.

-Сергей Алексеевич, расскажите немного о себе. Как пришли в профессию? Где учились и может быть сейчас учитесь?

– Учился я в сельской школе. Потом поступил в технический Бауманский институт. Сейчас – на последнем курсе. У меня есть военное образование, я – специалист по ремонту и хранению автомобилей. Это автомобильные войска и для получения квалификации необходимо было проходить военные сборы. Проходили они в Кантемировской дивизии в Ямпольском полку. По окончанию сборов, мне предложили пойти преподавать. Я согласился.

– **Расскажите о самых ярких впечатлениях, связанных с военным делом?**

– Занятия военным делом – уже одно большое яркое впечатление. Больше всего мне помнится, как мы в автопарке в дивизии качали колёса на КАМАЗе велосипедным насосом. А после передвигали прицеп для того же КАМАЗа, у которого не было одного колеса, и мы – пять человек держали за ось, а остальные его просто тащили. В общем-то впечатлений было очень много, и все друг на друга не похожи. Каждый день происходит что-то новое.

– Ваш курс обозначен как кадетский казачий. С чем это связано?

– Связано это с тем, что в первую очередь я являюсь представителям 4-го Донского казачьего полка. Я прикомандирован именно от этой организации. Поэтому направления развития взяты именно с упором на казачество.

– Как Вам удается заинтересовать ребят? Ведь на курсе более 20-ти человек и все они ходят на занятия с удовольствием.

– Сложный достаточно вопрос, как удаётся заинтересовать (улыбается). Большинство ребят всё-таки мальчики, почти подрастающие мужчины, как правило, очень любят военную тематику. Им нравятся различные занятия с оружием, занятия по стрельбе. Большое значение я уделяю практике, то есть не только изучение вооружения на картинках в теории, как это делают обычно в учебных заведениях,

как нас учили. Делаю акцент на практике. Не просто автомат, а как его держать и как стрелять из него.

– **Расскажите об особенностях курса? Какую информацию получают ребята на Ваших занятиях?**

– Учебная программа включает в себя предметы специальной воинской подготовки, автомобильной, строевой подготовки. Изучение истории России. Военной истории казачества.

– **Как построен учебный процесс на курсе, каковы его особенности?**

– Особенности учебного процесса мало чем отличаются от учебного процесса на военных кафедрах. Т.е. назначаются командиры, которые отвечают за свои подразделения. У нас это отделение, потому что народу всё-таки не так много. Развод, доклад, в общем, всё как в обычном кадетском корпусе.

– **Как Вам удается поддерживать дисциплину на уроках?**

– Думаю, что опыт полученный мной на сборах, всё-таки сказывается положительно.

– Известно, что после испытательного срока ребята получают звание кадета, расскажите об этом? Сколько длится этот срок, и где ребята могут продолжить потом обучение?

– Испытательный срок в армии называется КМБ (курс молодого бойца). В армии он длится месяц. По окончанию курса молодого бойца в войсках бойцы принимают присягу и считаются уже полноценными военнослужащими. У нас будет КМБ, чуть дольше. Месяца 2-3. Все у нас на курсе получат погоны и получат удостоверение звания «кадет» . Я считаю, что присягу давать в таком возрасте некорректно, так как присяга дается один раз. Думаю, что найдутся люди, которые будут поступать в высшие военные учебные заведения, или так или иначе будут проходить обучение в военных кафедрах. Может, кто-то будет проходить срочную службу, в данном случае, присягу они будут давать в войсках. Поэтому я против того чтобы в кадетских образовательных организациях давали присягу, присяга дается один раз. У нас на курсе кадеты будут давать торжественное обещание. Это более правильно, как мне кажется.

– **Расскажите о сотрудничестве с подразделением Московского дивизиона 4-ого Донского казачьего полка имени М.И. Платова.**

(Граф Матвей Иванович Платов (1753—1818) — атаман Донского казачьего войска (с 1801), генерал от кавалерии (1809), который принимал участие во всех войнах Российской империи конца XVIII — начала XIX века. В 1805 году основал Новочеркасск, куда перенёс столицу Донского казачьего войска).

– Сотрудничаем с полком достаточно плотно. Я сам являюсь участником этого движения. К нам на курс приезжают инструктора, приезжают офицеры из полка. В будущем планируются сборы именно уже на определенных территориях, которые закреплены за полком. Это конюшни и воинские части.

– **Каковы главные цели и задачи кадетского курса**?

– Кадетское образование формирует в подростке образ будущего защитника Отечества. Развивает такие качества как дисциплинированность, взаимовыручка, патриотизм.

– Спасибо!

– До свидания!

Беседовал Алексей Пургин, учащийся православной школы журналистики «Проба пера» при храме Св. мч. Уара

НАШ ПРИХОДСКОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК

Вам нравится гулять в нашем экопарке? Слушать голоса птиц и наблюдать за лесными обитателями? Психологи говорят о том, как полезно побывать среди деревьев, чтобы снять стресс, расслабиться и отдохнуть телом и душой от городской суеты. Мы часто не придаем значения тому, что нас окружает, что мы видим изо дня в день, и не ценим того, что у нас есть.

А между тем деревья оберегают нас от:

• Шума – кроны поглощают от 20 до 70% звуковой энергии. В жилых и промышленных зонах растительность снижает шум в 2 - 2,5 раза.

• Жары – 75% экономии охлаждения под лиственными деревьями. Даже небольшая (высотой 4 м) груша Каллери – часто выращиваемый вид в Северной Европе – может обеспечить около 6 кВт охлаждения: эквивалент двух небольших кондиционеров.

• Ветра – 50-процентное снижение скорости ветра теневыми деревьями.

• Пыли – удаление твердых частиц пыли составляет 9% на лиственных деревьях и 13% на вечнозеленых деревьях.

• Наводнений – 18% осадков вегетационного периода перехватывается и испаряется всеми деревьями.

К тому же деревья еще нас и лечат!

Каждое дерево обладает своей индивидуальностью, а лес – настоящий космос, целый мир, живущий по своим законам и открывающий свои тайны тем, кто приходит с миром.

Лес – это удивительный живой организм, который тесно связан с человеком. И все, что происходит с ним, отражается на человеке, а то, что происходит в мире и делается человеком, оказывает влияние на лес.

Ребята из нашей Лесной дружины заняты исследованием старовозрастных деревьев в нашем экопарке, они – активные участники самых различных экологических акций и флешмобов. Мы хотим сохранить для себя и будущих поколений очарование нашего леса. Если вы любите природу – изучайте, вдохновляйтесь и действуйте вместе с нами!

Пенкина Виктория Рушановна, руководитель Лесной экологической дружины при храме Св. мч. Уара.

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

Белки, завезенные 2 года назад, прижились в нашем лесу. У нас растет лещина, были посажены молодые дубочки, чтобы белочкам было чем питаться. Но пока молодые деревья подрастают, ребята из нашей Лесной дружины подкармливают зверьков. Не давайте диким животным шоколад и хлеб (даже ржаной); выходя на прогулку в парк, запаситесь грецкими орешками или фундуком в скорлупе и овощами. А вы знали, что миндаль ядовит для белок? В миндале присутствует синильная кислота, которая для человека не представляет особой опасности, а вот для белок является ядом. Сырой арахис может содержать безвредный для людей, но опасный для белок грибок. Если у вас есть желание, получить массу впечатлений, да заодно и помочь этим зверькам – принесите хоть горсть семечек, орешков или сухофруктов.

Семен Игумнов, участник Лесной экологической дружины. Фото Виктории Рушановны Пенкиной, руководителя Лесной экологической дружины при храме Св. мч. Уара.

ПОЛНА ЗАГАДОК ЧУДЕСНИЦА- ПРИРОДА

Все чаще мы находим в нашем лесу так называемые галлы. Они не связанны с племенами, некогда жившими на территории Европы. С латинского galla – чернильный орешек — образование на листьях растений, которые вызваны клещами, тлями, галлицами, орехотворками, жуками-долгоносиками. Галлы – наросты на участках листьев, образовавшиеся в результате укусов насекомых. Происходит это в начале лета. Взрослое крылатое насекомое садится на лист, прокалывает его кожицу и откладывает внутрь последнего яичко, из которого выводится личинка, начинающая питаться тканями листа и вызывающая их ненормальное разрастание. В настоящее время дубовые галлы практического применения не имеют, но в старину они весьма ценились, и их сбор был важной частью дохода крестьян. Дело в том, что дуб, обороняясь от паразита, откладывает в стенках галла очень большое количество веществ, которые используются при изготовлении чернил, тех самых, которыми писали А.С. Пушкин и его современники, кстати, очень стойких и прочных.

Семен Игумнов, участник Лесной экологической дружины. Фото Виктории Рушановны Пенкиной, руководителя Лесной экологической дружины при храме Св. мч. Уара.

ДЕРЕВЬЯ-ПАТРИАРХИ

Одной из современных проблем является сохранение уникальных объектов природы, к которым можно отнести и старовозрастные деревья. Такие деревья называют деревьями-патриархами. Ученые всего мира прикладывают большие усилия, чтобы сохранить эти памятники живой природы. Мы считаем дело спасения таких деревьев не только важной экологической задачей, но и нашей исторической миссией. Деревья – патриархи как наиболее уязвимые памятники живой природы, по нашему мнению, должны быть поставлены на учёт и взяты под особую охрану. Мы обследовали территорию экопарка, отметили на карте месторасположение таких деревьев и определили их возраст. Самый точный способ определить возраст дерева – по годичным кольцам на спиле. Мы же измеряли диаметр ствола при помощи специальной лесной вилки и рассчитывали возраст дерева по специальной формуле. Нами был определён возраст деревьев – патриархов: 13 елей европейских (134-148 лет), 15 дубов черешчатых (возраст 169-191 год), 3 сосны обыкновенной (возраст 137-143 года) и 3 березы бородавчатые (возраст 138-145 лет).

Участники Лесной экологической дружины. Фото Виктории Рушановны Пенкиной, руководителя Лесной экологической дружины при храме Св. мч. Уара.

НАСЛЕДИЕ КОТОРОЕ МЫ ПОТЕРЯЛИ...

Вместо маленькой часовенки на месте Громового источника, откуда берет свое начало первый Екатерининский Мытищинский водопровод – пустырь. Словно напоминание о нашем отношении к православным святыням и нашей вере. Правда, свято место пусто не бывает. В 50-ые годы XX века здесь была свалка. Сюда вывозили мусор от стройки города Калининград (ныне Королев).

История часовни берет свое начало от 1832 года. Времена тогда были тяжелые. В конце XVIII века в Москве началась эпидемия чумы, одна из причин которой была в отсутствии чистой воды. Не секрет, что отходы и нечистоты сбрасывались в реки, а колодезной воды не хватало для всего населения. По преданию во время страшной грозы молния ударила в склон оврага, что располагался рядом с современной Мытищинской улицей Водопроводная аллея. Оттуда тотчас хлынул мощный столб воды, достигавший около 3 метров в высоту. Узнав об этом, императрица Екатерина, проездом из Троицкой лавры, заехала попробовать чудодейственную воду и была удивлена ее вкусом и свежестью. Тотчас же она повелела инженеру генералу Ф.Б. Бауэру исследовать подмосковные ключи с целью разработать проект водоснабжения Москвы. В итоге выбор пал на ключи у села Большие Мытищи. Первый Екатерининский водопровод был построен в 1804 году, а его символом стала, построенная позже, надкладезная часовня-грот, что располагалась над самым первым Громовым ключом.

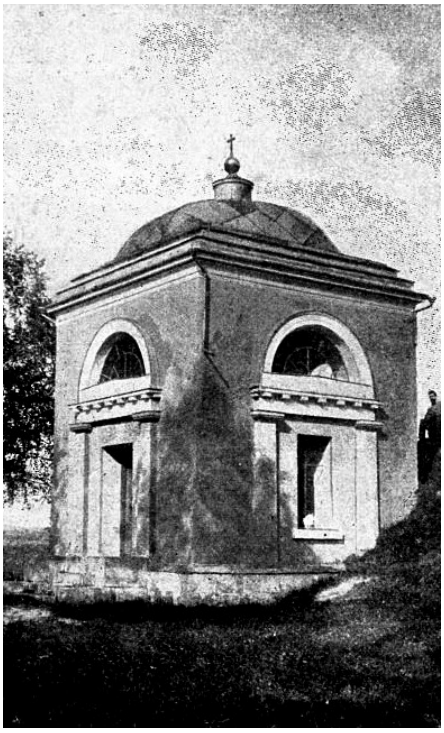
История часовни более подробно описана в воспоминаниях инженера Андрея Ивановича Дельвига (1813-1887). Ему было поручено реконструировать колодец водопровода. Из его заметок становится ясно, что к Громовому источнику еще до появления часовни совершались Крестные ходы от Владимирской церкви. Источник собирал множество паломников. Благодаря целебным свойствам воды, местные жители стали считать его святым. В куполе был установлен образ Живоносного Источника; икона ранее принадлежала матери барона А.И. Дельвига. 1 августа 1832 года состоялся крестный ход, на котором часовню освятили в честь Божией Матери Живоносной.

Над входом в часовню была установлена надпись: «На горах станут воды, и от гласа грома Твоего побегнут». Часовня напоминала подземную пещеру, источник света в пещеру был всего один – решётчатое окно. Грот окружал бассейн.

Войти в часовню можно было с помощью каменной лестницы, в нише на металлической доске была укреплена надпись: «Ключ сего бассейна, по преданию народному, произведенный ударом грома, первый подал мысль к построению сего благодетельнаго для Москвы сооружения. Бассейн сей вновь перестроен в царствование Государя Императора Николая I-го, при управляющем IV Округом Путей Сообщения генерал-майоре Янише, по проекту подполковника Максимова, поручиком Дельвигом в 1833 году» (Клычникова: 127-130).

После 1925 года часовня была окончательно разрушена. В 50-ых годах XX-го века ее место использовалось в качестве свалки строительного мусора. Лишь в наши дни часовней заинтересовались. Первая попытка воссоздания символа веры произошла в 2019-ом году: у начала Мытищинского водопровода был установлен поклонный крест.

Современная история знает множество примеров воссоздания часовен из руин. Хотелось бы верить, что раскопки фундамента часовни, наконец, состоятся, несмотря на всю сложность строительных работ. Впрочем, это лишь надежда. Уверенным можно быть только в собственной вере. Ведь куда бы не вели нас дороги, рано или

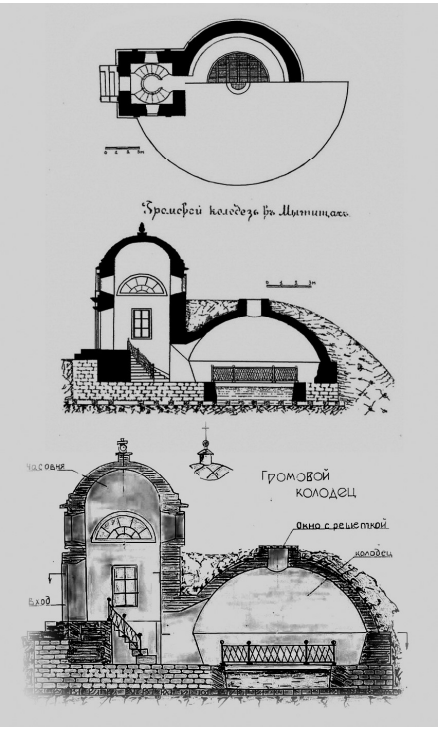


Последняя фотография часовни над Громовым ключом.

Рисунок часовни над Громовым ключом.

поздно, все они сходятся в одном направлении. И путь этот лежит к Богу. В наше быстро меняющееся время эта мысль особенно греет: что бы ни происходило вокруг, есть места, где время останавливается. Впереди – целая вечность. По вере нашей и воздастся.

Автор:
Анастасия Станиславовна Крылова, руководитель Школы журналистики «Проба пера» при храме Св. мч. Уара



План и разрез часовни над Громовым ключом, из книги И. Сытенко «Водоснабжение Москвы».

Список литературы:

1. Клычникова М. А., Мелентьев Г. Ф. Мытищи и окрестности. Мытищинская волость на рубеже XIX - XX веков (рус.). — Мытищи: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2007.

2. Барон А.И. Дельвиг. Мои воспоминания. Издание Московского публичного и румянцевского музеев. М.: 1912.

3. С. С. Егоров «В поисках пропавшей часовни», газета «Неделя в Округе» N 17 от 25.07.2017.

НА РУСЬ

Есть у слова «русь» и ещё одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал из первых уст от живого человека. На севере, за лесами, за болотами, встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному. Почти так же как тысячу лет назад. Тихо-смирно я жил в такой деревне и ловил старинные слова.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

– Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь — он и зацвёл!

– На русь? — ахнул я.

– На русь, соколик, на русь. На самую, что ни на есть, русь.

Осторожней осторожного спрашиваю:

– Анна Ивановна, не обидитесь на меня за назойливость? Спросить хочу.

– Не буду, – обещает она.

– Что такое – русь?

Не успела она и рта открыть, как хозяин Николай Васильевич, что молчком грелся на печи, возьми да и рявкни:

– Светлое место!

Хозяйка от его рявканья за сердце взялась.

– Ой, как ты меня напугал, Николай Васильевич! Ты ведь болеешь, и у тебя голоса нет... Оказывается, у тебя и голосок прорезался.

– На русь, – подтвердила хозяйка.

– На русь?!

– На русь.

Я молчу, боюсь, что слово забудется, упорхнёт, – и нет его, откажется от него хозяйка. Или мне послышалось? Записать надо слово. Достал карандаш и бумагу. В третий раз спрашиваю:

– На русь?..

Хозяйка не ответила, губы поджала, обиделась. Сколько, мол, можно спрашивать? Для глухих две обедни не служат. Но увидела огорчение на моём лице, поняла, что я не насмехаюсь, а для дела мне нужно это слово. И ответила, как пропела, хозяйка:

А мне объяснила честь по чести:

– Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слыхал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу. У меня слёзы из глаз от радости. Русь – светлое место! Русь – страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя! Мне всегда виделся невечерний свет в русом имени твоём, коротком, как вдох счастья.

Тут уж никуда не денешься. Тут всё из первых крестьянских уст...

С.Т. Романовский — рассказ «Русь» (отрывок).

МЕЖДУ НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ

МАТЕРИНСКИЕ ЗАМЕТКИ

После Нового года остается шесть дней до того праздника, к которому мы готовились несколько недель. Это особенное время. Строгий пост. Школьные каникулы, причем занятий нет даже в секциях, на курсах и в школах дополнительного образования. Выходные у папы. И все это – одновременно. Такое бывает только раз в году.

Это время строгого поста. Значит, никаких застолий, торжественных мероприятий. Ничего такого, что возбуждает. Должно быть что-то спокойное и тихое. Но при этом особенное. Потому что эти дни – заслуженные каникулы. Удивительное время, когда дети не ходят в школу, и при этом папа целый день дома. Начиная с сочельника в нашем доме, в нашей жизни будет торжество и праздничная суета. Поэтому сейчас лучше отдохнуть. Эти дни было бы неправильно посвящать большой предрождественской уборке. Ее лучше заранее потихонечку делать в течение всего поста. Люстры можно помыть и за три недели до праздника, шторы тоже не обязательно стирать прямо к сочельнику, уборки в шкафах и чистку сервизов тоже можно проводить в последние дни декабря. А в эти предрождественские дни дома тихо и чисто. Преддверие праздника. И мы – вместе.

В каждой семье свои традиции. В нашем доме время между Новым годом и Рождеством – это время подготовки к Празднику, это время объединения семьи, время возможности много гулять, много читать, свободно заниматься творчеством. И все это делать вместе.

Утром читаем Евангелие, немного больше, чем обычно. И есть время посмотреть толкование, обсудить прочитанное. Это – первая ассоциация с настоящими каникулами, выходными и отпуском.

Каждый день всей семьей гуляем. В лесу, в парке. Катаемся на лыжах, на коньках, со снежных горок. Конечно, погода не всегда зимняя, но можно что-то придумать, было бы желание. Ни в коем случае не ездим ни в какие специальные развлекательные центры, где, конечно, всегда можно отлично отдохнуть, но все нарушает тишину этих дней. К тому же, спокойные прогулки без суеты, свойственной дальним поездкам и непривычной обстановке, способствуют близкому общению, объединяют семью. Это возможность никуда не спешить, ни на что не отвлекаться, а просто быть вместе. Строгое время поста, не позволяющее активно развлекаться, дарит нам возможность провести несколько дней отпуска и каникул внутри домашней тишины.

Можем ложиться спать пораньше, ведь не надо доделывать уроки, собирать портфели на завтра. Поэтому на ночь мы читаем детям больше, чем обычно. Рождественские повести и рассказы, и русских, и зарубежных авторов. Дети ждут не дождутся, когда же к нам придет Рождество… А оно уже идет. И мы к нему продолжаем готовиться.

В каждый из предрождественских дней мы вместе что-то делаем к Празднику. Конечно, каждый год делаем немного разное. Вот несколько идей на эти строгие дни детских каникул.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕРТЕП

Вертепы делают из бумаги, из пластилина, из еловых веток, фанеры – да из чего только не делают! Наш вертеп сделан из глины. Потому что этот материал можно не раскрашивать, к тому же глина, в отличие от бумаги или фанеры, не может загореться. Тем более, что мягкую глину для детских поделок легко купить в супермаркете, в канцтоварах.

Итак, нам понадобилось: полтора килограмма глины, металлическое блюдо или лист (мы взяли основу от разъемной формы для выпечки), открытка с изображением Рождества Христова, греющая свеча.

Самые маленькие дети могут раскатать по этой основе толстый слой глины. По краям можно воткнуть камушки.

Большие дети делают саму пещеру. Ее стены должны быть очень толстыми, иначе они, высохнув, треснут. Нависающий потолок пещеры у нас не простоял и одного Рождества – раскололся. В последнем варианте нашего вертепа загиб стены пещеры совсем небольшой.

Делаем из глины небольшие ясли. Перед входом в пещеру ставим подсвечник для греющей свечи (делаем валик из глины вокруг подготовленной свечи). Это самый безопасный вариант освещения огнём.

Вырезаем из открытки изображение Рождества, вставляем враспор или примазываем ее глиной к задней стенке пещеры. Можно подобрать статуэтку, изображающую Богородицу и Младенца в яслях, и поставить в пещере вместо открытки. Сейчас такие продаются в церковных лавках. Может быть, дети сами слепят фигурки из той же глины. Моя мама делала изображение Пресвятой Девы с Богомладенцем из сахара.

Когда глина полностью высохла, зажигаем греющую свечу перед входом в пещеру. Ни в коем случае нельзя зажигать огонь перед бумажным вертепом, бумага загорается мгновенно! Нельзя зажигать свечи и перед пластилиновым вертепом. Расплавленный пластилин может капнуть на руку и вызвать серьезный ожог. Поэтому годится только глина или металл. Мы делаем глиняный подсвечник для греющей свечи именно для того, чтобы нечаянно не поставить свечу ближе к пещере.

Вокруг вертепа можно поставить фарфоровых ангелов, фигурки животных, пастухов, волхвов. Над пещерой можно сделать звезду (например, прикрепить ее к стене, у которой стоит вертеп). Если потолок невысоко, можно

подвесить звезду из золотой фольги на ниточке над вертепом.

Если до Рождества осталось еще несколько дней, то укрываем вертеп салфетками, ставим повыше, чтобы окончательно высох. Устанавливаем его уже в сочельник.

ФИГУРКИ ВОЛХВОВ, ПАСТУХОВ И ДРУГИХ ГЕРОЕВ РОЖДЕСТВЕНСКОГО ПРАЗДНИКА

К Рождеству мы делаем нашу квартиру большой иллюстрацией к Празднику. Дети рисуют на плотной бумаге большого формата волхвов, пастухов с овечками, ангелов с трубами. Даже царя Ирода и смерть, которая пришла наказывать злого царя (по мотивам русского традиционного рождественского представления). Ирода со смертью помещаем куда-нибудь в прихожую, чтобы ночью на глаза не попадался, остальных героев – на дверях и на стенах по всей квартире.

Теперь собираемся сделать эти же фигурки из ткани, в виде куколок. Их можно будет повесить на ёлку или на окна.

НАДПИСИ ПО-ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИ

Сейчас можно купить красивые рождественские надписи из бумаги, пластика и ткани. Но если делать их самим, это будет еще одна возможность соединить занятия по развитию ребенка, занятия творчеством с подготовкой к семейному празднику. Мало того, если дети будут готовить надписи на церковнославянском, они будут еще и учиться этому языку.

Надпись «С Рождеством Христовым» может сделать ребенок пяти-семи лет. Берём бумагу формата А4 для черчения или акварели. Складываем лист пополам, на каждой половинке изображаем одну букву надписи. Ребенок раскрашивает эти буквы гуашью или акриловыми красками. Готовые буквы можно оформить блестками: для этого надо накапать немного клея ПВА на поверхность каждой буквы, посыпать блестками или мелко нарезанной мишурой. Затем немного потрясти букву, чтобы избавиться от всего лишнего. Получается блестящая буквица. Ребенок вырезает эти буквицы, восстанавливает целую надпись (при этом учится составлять слова, ставить «еръ» после «с» и «м»). Эту надпись можно прикрепить булавками на шторы, скотчем – на стену, можно приклеить буквы на ленту, повесить на елку или натянуть под потолком.

Дети постарше готовят красиво оформленные тропарь, кондак и величание Рождеству, заодно учат или повторяют эти песнопения. И одновременно учатся (или продолжают учиться) писать по-церковнославянски.

ПРЯНИКИ НА ЁЛКУ

Непосредственно перед сочельником дети готовят пряники. Вылепить фигурки, тем более вырезать их специальной формой, под силу и двухлетнему малышу. А для старших детей – это неограниченный простор для творчества! Я готовлю сразу много теста. Оно очень податливо, похоже на пластилин. Раскатываем его в тонкий пласт, 5-8 мм. В таком случае дети вырезают фигурки металлическими формами. А можно скатывать из пряничного теста «колбаски» и скручивать их, лепить, как из глины. Баранки и крендели, звёздочки и ангелы, сапожки и туфельки, елочки и птички – все, что хочешь. Только без выступающих частей, фигурки должны быть плоскими, иначе подгорят. Обязательно делаем дырочки, чтобы можно было продеть нитку и повесить пряник на ёлку.

После того, как испеченные пряники остыли, их можно полить глазурью из сахарной пудры (постный вариант – без белка). Украсить разноцветными кондитерскими посыпками. Все это дети могут делать сами, и делают с огромным удовольствием.

Некоторые пряники не получились: поломались, дырочка для ленточки исчезла во время выпечки и тому подобное. Это не только не страшно, но даже здорово. Откладываем бракованные в красивую вазочку. И в сочельник, после кутьи, эти пряники можно будет съесть, запивая чаем или взваром. А остальные, хорошие, мы повесим на нашу ёлку, подарим родным и друзьям.

Делаем также пряничные домики, из того же самого теста, или из основы, купленной в магазине. Рецептов существует множество. Мы выбрали такой, в котором из теста действительно легко лепить. Итак, берем: 2 стакана муки, 2/3 стакана сахара, 50 г маргарина, 1/3 стакана воды, 2 ст. ложки мёда, 1/2 чайной ложки соды, 1/2 чайной ложки корицы. Муку, соду, корицу просеять. Сахар, воду и мед нагреть до растворения сахара, охладить до комнатной температуры, добавить маргарин, все продукты смешать и замесить тесто. То, что выделили, выпекать 8-10 минут при температуре 210-220° *(«Чайный стол православного поста», М. Ю. Трухина).*

ЧТО ЕЩЕ МОЖНО СДЕЛАТЬ К РОЖДЕСТВУ?

Звезду на палке для колядования. Вырезаем из плотного, негофрированного картона восьмиконечную звезду. Обклеиваем ее фольгой или белой бумагой, которую раскрашиваем золотой или серебряной акриловой краской (гуашь может потечь, если звезда попадёт под снегопад). Готовую звезду можно обклеить блестками, «дождиком», мелко нарезанной мишурой.

Ёлочные игрушки – орехи на ёлку. Для этого грецкие орехи оборачиваем фольгой. Или конфетными фантиками из фольги. Не забываем внутрь вклеить ленточку или нитку, чтобы за эту петельку подвешивать орешек.

Самое простое ёлочные украшение – это бантики из атласных лент.

Подбираем и сами делаем ёлочных зверюшек – таких, которые упоминаются в Библии. Скимны, единороги, киты, ослики. Про каждого из них обязательно читаем в Книге Книг. И это тоже оказывается частью образования детей. Можно использовать технику оригами. Можно поступить проще: дети рисуют выбранное животное на плотной бумаге, вырезают.

Игрушки-фотографии на ёлку. Для этого берём лист плотного картона, мишуру, ленту, фотографии детей (или изображения храмов, рисунки детей с волхвами, пастухами – какие угодно изображения). Из картона вырезаем два одинаковых круга (можно обвести чашку или блюдце). Из фотографий вырезаем круги такого же размера. К лицевой стороне каждого картонного круга приклеиваем фотографию. К внутренней стороне одного из кругов вклеиваем мишуру и один конец петли из ленты. Склеиваем два круга. Эту фотографию-игрушку можно подарить бабушкам, крестным, можно повесить на свою ёлку.

Пятого января занимаемся уборкой: пылесосим, моем полы, зеркала. Можно подготовить что-то из еды к Рождеству, чтобы в сочельник поменьше стоять у плиты. Заранее сделать напитки. Например, такой: вынуть косточки из лимонов (или апельсинов), перемолоть мякоть в кухонном комбайне с сахаром. В рождественскую ночь останется только развести эту смесь водой, и получится очень вкусный и полезный натуральный лимонад. В этот же день можно сделать заливное, студень. Почистить лук,

чеснок, если они понадобятся для рождественских блюд. Испечь нечищеные овощи, в сочельник их останется только почистить, мелко нарезать и отправить в салат. Все это можно сделать вместе с детьми. Стараемся подготовить к рождественской ночи все, что только можно сделать заранее, чтобы в сочельник было меньше суеты. Если распределять дела на несколько дней, можно и успеть больше, и меньше вероятности впасть в раздражение от «как-всегда-ничего-не-успеваем!». Вывешиваем одежду для ночной службы, гладим ленты для девочек. Вечером этого дня заливаем кипятком пшеницу для кутьи, хорошо укрываем, чтобы завтра ее меньше варить.

Шестого января утро в храме начинается с чтения Царских часов. Детям будет трудно выдержать два стояния в храме в течение одних суток и раннее пробуждение перед ночной Литургией, поэтому утром мы обычно читаем службу дома. Удивительные пророчества Исаии, Иеремии, молитвы, которые готовят нас ко встрече с Праздником. Потом наряжаем ёлку, украшаем дом, иконы. Для ночного разговенья делаем салаты, запекаем такое мясо, которое будет вкусно есть холодным (например, буженину). Чтобы ночью, когда мы вернемся из храма, осталось только накрыть стол. Варим сочиво. Самая вкусная кутья, которая у нас получалась, похожа на настоящий десерт: пшеница, мед, много чернослива, заранее вымоченного в горячем чае с бергамотом, и все это посыпано тертым горьким шоколадом. Когда начинает темнеть, успеваем закончить все дела. Начинается праздник. Стол покрывается белой скатертью, устилается соломой. Зажигаются свечи, на столе и перед вертепом, включаются гирлянды на окнах. Мы поем тропарь Рождеству и садимся за стол. А на столе – кутья в общей деревянной миске, из которой мы будем вместе есть деревянными ложками…

И уже скоро, уже сегодня – Рождество! Ложимся спать, чтобы отдохнуть перед ночной службой. Вместе читаем краткие «детские» молитвы перед Причастием, укладываем детей. Они потихоньку засыпают, пока родители вслух при свече продолжают молиться, читать канон Рождеству Христову. Взрослым тоже удаётся отдохнуть, ведь все дела уже переделаны.

Пора вставать на ночную службу. Включаем диск с записями колядок и таким образом будим спящих. Дети вскакивают и торопятся поскорее одеться. Этот момент с детства – самый-самый… Но об этом уже говорить не будем. Это уже – Рождество, а не подготовка к нему.

Подготовка закончилась, пост закончился, начинается Праздник. Когда будет петь Господеви вся земля, как пела две тысячи лет назад, и когда в веселии воспоют люди, и мы тоже воспоем, всем своим домом, вместе со святой нашей Церковью воспоем славу Новорождённому Спасителю мира.

Анна Сапрыкина

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ИМЕНА

ПРЕПОДОБНЫЙ АРИСТОКЛИЙ АФОНСКИЙ, МОСКОВСКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ

«Чадо мое возлюбленное, если бы ты знала, как мне хочется спасти вас. Все бы претерпел ради вас, пусть Господь вас спасет. Только бы вас к Нему привести. Только бы вы спаслись, нет у меня большей заботы, как только привести вас ко Господу, и нет серьезнее дела на земле, как спасение души, весь мир не стоит одной души, работающей Господу». Преподобный Аристоклий Афонский, Московский Чудотворец.

ЮНЫЕ ГОДЫ

Преподобный Аристоклий Афонский, Московский Чудотворец, в миру Алексей Алексеевич Амвросиев, родился в 1846 году в Оренбурге, в благочестивой мещанской семье, рано потеряв отца и познав нужду. Матрона, мать Алексия, научила мальчика молитве, рассказала о Боге, Царице Небесной, святых и ангелах. Семья жила на улице Никольской, по которой раз в году проходил крестный ход с почитаемой иконой Божией Матери «Табынская», нередко останавливаясь у дома Амвросиевых.

В десятилетнем возрасте после тяжелой болезни у мальчика отнялись ноги. Месяцами он лежал, не помогало никакое лекарство. В последней надежде Матрона молилась перед иконой Свт. Николая чудотворца, прося о помощи и обещая в случае исцеления сына уйти в монастырь. Алексий исцелился в день праздника Свт. Николая Чудотворца, а когда ему исполнилось семнадцать лет, Матрона ушла в Успенский женский монастырь. Они дали обет друг другу не видеться и служить только Богу.

АФОН

В 1876 году Алексей Амвросиев отправился на Святую Гору Афон, под омофор Царицы Небесной, Пресвятой Богородицы, решив всеми силами своей души служить Богу. Здесь он поступил в русский Свято-Пантелеймонов монастырь под духовное руководство старцев схиархимандрита Макария и иеросхимонаха Иеронима.

В 1880 году он был пострижен в мантию с именем Аристоклий, в честь кипрского святого священномученика Аристоклия Саламинского. В 1884 году монах Аристоклий был рукоположен в иеродиакона, позже в иеромонаха, а через два года он был пострижен в великую схиму с тем же именем. Послушание отец Аристоклий проходил в иконной мастерской.

МОСКВА

1887 году он был направлен в Москву доверенным Свято-Пантелеймонова монастыря на Афонское подворье, располагавшемся по адресу ул. Большая Полянка, д.38. Это была небольшая городская усадьба, которую подарила монастырю известная благотворительница Акилина Алексеевна Смирнова.

Отец Аристоклий также был настоятелем часовни во имя Святого Великомученика Пантелеймона, возведенной напротив церкви Владимирской иконы Божией Матери, что на Никольской улице у Китайгородской стены. Сюда на молебны приезжали люди со всей России.

Многочисленные пожертвования верующих старец раздавал страждующим, оплачивал обучение детей из бедных семей, принимал ежедневно сотни людей, нуждающихся в помощи. Старец обла-

дал даром исцеления и прозорливости. Он предвидел революцию 1917 года и Великую Отечественную войну.

По благословению, данному ранее святым Филаретом (Дроздовым), иеросхимонах Аристоклий приезжал с афонскими святынями в дома больных и служил молебны, после чего происходили чудесные исцеления. Известен случай исцеления дочери известного московского адвоката господина Плевако и случай исцеления слепорожденного ребенка с помощью отслуженных молебнов и помазанием освященным елеем.

Стараниями отца Аристоклия с 1888 года на подворье начал издаваться журнал «Душеполезный Собеседник», который рассказывал о жизни русских монахов на Святой Горе. Благодаря изданию

журнала русские монастыри на Афоне стали пополняться новыми послушниками, в них возводились новые храмы.

В 1894 году после ложного доноса старцу пришлось покинуть Москву и вернуться на Афон, но в 1909 году он снова возвращается в Москву.

Вскоре им было начато строительство нового комплекса зданий подворья на Полянке. Было построено большое трехэтажное здание по адресу 1-й Петропавловский пер. д. 3. В нем разместились братские кельи, книжная лавка, Николаевский приют для инвалидов войны. На 3-ем этаже отец Аристоклий устроил домовую церковь в честь особо почитаемой и любимой им иконы Божией Матери «Скоропослушницы». Храм был освящен 30 сентября 1918 года уже после преставления старца Святителем Тихоном, патриархом Московским и всея Руси. Рядом было построено еще одно 3-х этажное здание, служившее складом для книг.

СТАРЧЕСТВО

Главным деланием отца Аристоклия в это время было старчество. Несмотря на тяжелую болезнь ног, он духовно окормлял множество людей. В тяжелое революционное время по его молитвам люди спасались от голодной смерти, выходили из тюрьмы, избегали расстрела. Благодаря ему многие обратились к Богу. Особо почитали старца Святитель Тихон и епископ Трифон (Туркестанов).

Отец Исаия, келейник и секретарь старца Аристоклия был очевидцем воскрешения по молитвам старца мертвой девочки, об этом он сам рассказал после смерти старца Аристоклия старцу Даниилу из Донского монастыря.

Мать с больной девочкой ехали из Рязани к старцу в надежде, что батюшка ее исцелит. Но в дороге девочка скончалась, и мать умоляла старца оживить дитя. Она не сомневалась в силе молитвенного предстательства старца пред Господом, и чудо свершилось: по молитвам старца Аристоклия девочка ожила и исцелилась от болезни. Мать прижимала к себе ожившую дочку и не могла найти слов благодарности, а лишь повторяла: «Дай Бог Вам здоровья, батюшка, дай Бог Вам здоровья!».

Старец почил 6 сентября 1918 года в своей келье на Полянке. Последний раз обратив свой молитвенный взор на горячо чтимую им икону «Скоропослушницы», он трижды истово перекрестился большим крестом и тихо предал свою душу в руце Божии. Тело праведника было погребено в склепе усыпальницы подворья. Однако в 1923 году, чтобы уберечь могилу от поругания, гроб с телом старца был перенесен на Даниловское кладбище, как об этом предсказывал в свое время сам праведник.

В 2004 году милостью Божией, молитвами старца были обретены его мощи, а вскоре состоялось его прославление в лике местночтимых святых Москвы и Московской епархии.

13 ноября 2004 года святые мощи Преподобного Аристоклия были перенесены крестным ходом из Свято-Данилова монастыря на Афонское подворье в Москве, где и поныне почивают.

3 февраля 2016 года состоялось Определение Освященного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви об общецерковном прославлении местночтимых святых, в том числе Преподобного Аристоклия Афонского, Московского чудотворца.

НАСТАВЛЕНИЯ ПРЕПОДОБНОГО АРИСТОКЛИЯ

– Каяться в грехах и бояться творить и малейший грех. Надо всеми силами стараться творить добро, хотя бы самое малое.

– Если не будет у вас любви, все ваше делание ни во что будет.

– Не надо утомлять себя до того, чтобы ослабеть для духовного делания, надо, чтобы все было соразмерно.

– И непрестанно призывай Богородицу, идешь ли на работу или что делаешь, говори: «Все упование на Тя возлагаю, Матерь Божия, сохрани мя под кровом Твоим». Или так: «Богородице Дево, не презри мя, требующа Твоея помощи и Твоего заступления». Или иначе, как умеешь, только призывай Ее».

– Старец учил избегать многословия, разговоров, а лучше пребывать в молчании. «Когда сойдешься случайно поговорить и видишь, что разговор идет не по делу, пустой, поклонись и скажи: «Прости меня», – и отойди».

– Работать в праздники старец запрещал, говоря: «Праздничную работу взять и в печку бросить. Спорости не будет тому, кто в праздник работает».

– Старец не любил, когда духовные дети жаловались ему, что у них что-то нехорошо, или чем-то бывали недовольны.

«Нужно за все Слава Богу говорить. Мы не достойны получать и то, что нам Господь посылает».

ВОСПОМИНАНИЯ ДУХОВНЫХ ЧАД

«Никогда я не видела старца гневным или смеющимся, но какая-то тихая радость, какой-то свет озаряли его всего, когда он был доволен чем-то, и тихая грусть была видна, а из груди исходил глубокий вздох, когда он видел грех, неисправность, порок. Иногда, бывало, вразумит как отец сердобольный, а то и промолчит, вздохнет глубоко-глубоко. С внутренней молитвой. Я приметила его молитву: у него лицо так менялось, так одухотворялось, что невозможно было не заметить...».

МУЧЕНИКИ

За почитание иеросхимонаха Аристоклия пострадали в советское время (1937 год) вплоть до расстрела: Иоанн Емельянов (мученик), монах Алексий (Гаврин) (преподобномученик) и монахиня Пантелеймона (Гончарова). Им в вину вменялось почитание умершего Афонского иеросхимонаха и посещение его могилы. 10 декабря 1937 года все трое были расстреляны и погребены в безвестной общей могиле на полигоне Бутово под Москвой.

Прихожанка храма Св. мч. Уара
Ирина Разина

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

ДЛЯ НАШЕГО ПРИХОДА БЫЛ ВЫДЕЛЕН В БЕЗВОЗМЕЗДНОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ УЧАСТОК ЛЕСА, КОТОРЫЙ МЫ СМОГЛИ СДЕЛАТЬ ПЕРВЫМ В РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ПРИХОДСКИМ ЭКОПАРКОМ - МЕСТОМ ДЛЯ МОЛИТВЫ, ОТДЫХА И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗНАКОМСТВА С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ.

НО ВПЕРЕДИ ЕЩЕ МНОГО РАБОТЫ, МЫ БУДЕМ БЛАГОДАРНЫ ЗА ПОСИЛЬНУЮ ПОМОЩЬ В ДАЛЬНЕЙШЕМ БЛАГОУСТРОЙСТВЕ ЛЕСНОЙ ТЕРРИТОРИИ.

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ
И С ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ
К НАСТОЯТЕЛЮ – ОТЦУ ОЛЕГУ.

Дорогие братья и сестры!
По благословению Управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия всем приходам Мытищинского церковного округа теперь вручена для восстановления общими соборными силами следующая порушенная святыня – Покровский храм деревни Заболотье Сергиево-Посадского района. Каждый может принять в этом посильное участие: в нашем храме при входе установлен специальный ящик для сбора средств ради этого благого дела.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ
ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ПОРУШЕННЫХ СВЯТЫНЬ

ВОССТАНОВИМ ПОРУШЕННЫЕ СВЯТЫНИ!

www.sohranihram.ru

ПРОСИМ ВСЕХ ПРИНЯТЬ ЖЕРТВЕННОЕ УЧАСТИЕ В БЛАГОМ ДЕЛЕ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОРУШЕННЫХ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ!

SMS-ПОЖЕРТВОВАНИЕ

Чтобы совершить SMS-пожертвование, отправьте сообщение с текстом **ХРАМ**, далее сумма пожертвования цифрами на номер **7878** (пример сообщения: Храм 100).

Для операторов Билайн, Мегафон, МТС, Теле 2. Сумма пожертвования от 10 руб. до 14 999 руб

БАНКОВСКИЙ ПЕРЕВОД

Получатель: Благотворительный фонд Православной религиозной организации Московской епархии Русской Православной Церкви по восстановлению порушенных святынь

Банк получателя: Красногорский ДО № 9040/00900 Среднерусского банка ОАО «Сбербанк России» г. Москва
БИК Банка получателя: 044525225
Номер счета получателя: 40703810040000000309
ИНН/КПП получателя: 5024150533/ 502401001

Учредитель и издатель:
Храм святого мученика Уара в Вешках

Дорогие братья и сестры!
На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях. Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

Мы ждем ваших мнений, замечаний и статей по адресу:
141031, Московская область, Мытищинский р-он, пос.Вешки, ул.Подсолнечная, 175
+7 (495) 740-71-81
hramyaraa@yandex.ru
Сайт храма: www.hramyara.ru

Редакция:
Главный редактор: Настоятель храма святого мученика Уара в Вешках протоиерей Олег Мумриков.
Верстка: Д. Шелихов

Тираж 300 экз. Отпечатано в 2020 г.